

U76207

Title - FASANA - E - ASFAIR MANOZEEM.

creator - Kalyab Ali Beg Savera.

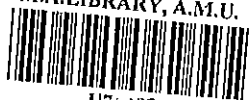
Publisher - Naami Press (Lucknow).

Date - 1981

Pages - 31

Subjects - Urdu Dastan; Urdu Novel.

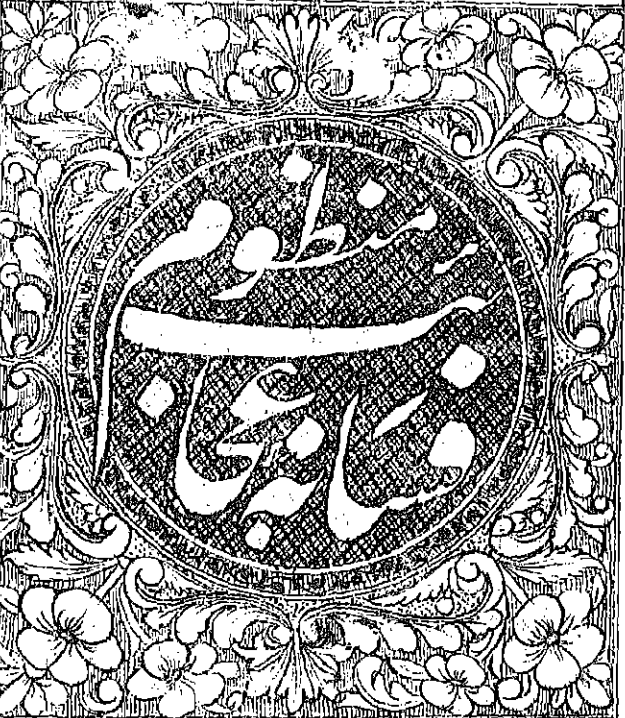
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U76207

افضل خدا ياد و ساي
عالم کا کچھ حامي

اس عہد میں با کمال ترين
فارغ کا کلام عشق آگين



عشاق کو سہ کمال مرغوب
یہ قصہ بی مثال مرغوب

شہسب مع مطبع کرامی
فلسفہ نول کشور نامی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہے مددنا او سے سزاوار	جس سے ہر قدر بزرگ و خا	گل رنگ رنگ و گلا	نقشبندی سے بے جا
انسان کو پر ہی لقاب نیا	قدرت کا طلسم یہ دکھایا	دی ارض و سما کیونستہتی	ہے خالق ہر ماند و نیستی
ہر شومین وہ آب ہی بکبا	پرستی کہاں خرد آسا ہے	آئینہ دل میں گر جلا ہو	سورت معنی کی رونما ہو
دنیا میں وہی وصال	باقی فانی میں اور یہ سبب	لیکن یہ صفات ذات علم	ہر اس کے بے ثبات قائم
ہے در عظیم بحر سہرہ	آدم کو شرف ملک اوست	ہے منکر نور ذوالجلالی	ہے شمع سرا سے لایزالی
ناز ان زمین فلک کے اوست	رسم شمع شہین اوستی سے	وہی باجہ نفسہ جہان ہے	سردار زمین آسمان ہے
روشن ہے چرخ دین اوست	بندھا جاتا	جہان فکر معاش کچھ نہ جاتا	کر ایک نگاہ فضل مجھ پر
لے خالق خلق بندہ پرور	خشنودہ و سہ گنہگار	کرتا ہوں بہت داندوئی	بے ذکر معاد کا بمانا
ہوں دانہ ہر کلمہ میں گشتا	چرخ و رہ کی کھیت خود پرتی	خاطی ہو خطا ہو کام میرا	ہے نامہ سید تمام سیرا
پرتیرے کرم سے ہے امید	گر ٹھیکہ بھی سرخرو جو جاوید	رکھہ فضل و انور و جہان میں	مجھ ایک ضعیف گمان میں
لے خادمہ بکا کز فن تسلیم	سخن و مدح شاہ	ہے ظلال الہ خلق پرور	لکھہ رحمت شاہ بے تقسیم
پایا ہی تو نے شاہ عادل	کہ مدح سے اوٹ کا غرض حاصل	ہو داد و پیش میں جہت حاصل	ہے خلق پر آپ سایہ کستر
جہاں میں نمایاں عمل پر آج	ہر صاحب تیج کا ہر شرت	ہر شکر گزار ایک جہان ہے	وینا میں نہانہ نام ساقل
پایا ہی سوال نے جواب	مگر ظلم کا بھی ہوا نواب	سبب تالیف	نہ دیکھ کر شاہ کا سران ہے
ہے اہل قلم سے نامی			ہے اس کا اور خوش کلام

ہے جسکو علم سے بہت مایہ اکثر جو سنا سخن کا چید چا اک دن خیال دل میں آیا ہو نظم سم اگر کوئی فسانہ تب خواہش دل سے نکالو کام باز از سخن میں لے کر آیا کہ قصہ تازہ کہ لفظ ارہ نثر کی لکھی سرور نے خوب پر اہل نفاق کے ہے قابل میں مروتوں کا سبب میں ایک پر ایک شفیق کو ہوا عشق اک صورت نظم کی دکھائی یاں آتا ہوا کہ دیکھ گوہر	ہے اور سکا سدا بلندیہ فلح شہر تخلص میں ہی کا بہرہ جو سخن سے تو نے پایا مضمون لطیف و شگفتانہ افسانہ عشق شاد بہرام اپنے در قلب کو دکھایا شیشے میں جھری دربارہ ہو اہل طلبہ قیوں کے مرغوب ناظم کا اوس میں کہے دل منجھہ اوس کی بھکاری یہ بھی منظوم ہو پیمانہ بزدلی اوس نثر سے شوقی بنائی خالی کیا میں نے غمک کر سانی نے عشق جو شہر ہے	میرا بھی اگر ہو یاد و مساد اور نام تو کھولا نا تو شہر و سیاہی ہنر جو پیش رہنا تو حقہ نثر دم دوستان ہو میں نے کیا نظم فارسی میں کہ زبا جو نظر سے یہ فسانہ خون جگر میں خوب کھایا وہ نثر نہیں یہ نظم سے کم ادب میں فی نفس جو بھر ہے ہر چند نہیں تھا جھکو منظور اصرار سے اوس کے ہو سکے جھو مضمون سرور و سرسبز ہے ہی سک میں جس نثر شہو غافل ہو دور و سرور ہے	اقلم سخن میں ہوں سحران ناظم شہر کی راہ سے دو کچھ چاہے خوب نثر کہنا نظم سے سفوران ہو آیا تھا خیال جو کہ جی میں خوش آیا کلام عاشقانہ تب رنگ جانی لبت آیا میں کیا ہو نثر جو نظم موم آئینہ عرض بدعا ہے جھاگارہ فکر سے بہت دلی نقراں اوس کی اگر کہے مقصود میرا قلم اس سے پیچھے ہے دے نقد دل اور لے خریدار
--	---	--	--

آغاز داستان پیدا ہونا شانہ ادہ جان عالم کا اور شادی ہونی باطلعت کے ساتھ اور ایک طوطا خرید کر نا جان عالم کا بازار میں

اے خامہ شروع داستان کہ کہتے اوستہ لوگوں کو کہ آید سہا شہب در درجہ شہر دل میں ہی اوس کے آرزو تھی یعنی بے نسبت الہی دل کو گئی ساری کا شہر غم کچھ شہر تیر چہ کہ آیا صورت میں ہوا جوان	افساد عاشقان بیان کہ ہر فرد بشر و جان کا دل غدا آسودہ رحمت اور سپاہی ہر دوسو اسی کی جنت جوتی پر بار ہوا نال شاہی رکنا نام اور سکا جان عالم کتب میں شاد نے بٹھایا میرت میں ہوا ادہ پردانا	جون میں دینی بچکایت اور عالم شہر خوش سحر خاں پر لادہ لدی موسیٰ کو تھا غم بیٹا شہر برکت میں کو پہنچا پیدا ہوا نال قبیل جب تک کہ چینی کے ایاں پانی تھی ازل سے کل بیادہ اور سکا ہوا جوتی	تھی تاکہ صحن سوا کہ لایت اور سکا فیروز شاہ کھانا نام رہنا وہ نول اس میں ہر دم حال ہوئی اوس کی بیعت خوشحال ہوا شہر کس بیان دی سائے عادت تیر نام جلدا و سکا ہوا کمال ہر دوسو اسی کی جنت جوتی
---	---	--	---

نام اوس ہر دو کا ماہ طلعت	رہتی تھیں ورڈاوس و صحبت	اک روز وہ فوجوان نوخیز	کدڑی کی طرح گھبرا گیا غنائ
وہاں راہ میں اک فقیر بڑھا	طوطا لیلے ہاتھ میں کھڑا تھا	بلبل سا وہ مرغ سرخ منقار	تھا اک نفیس بین گرم گفتار
سکڑہ ہوا اوج اقبال	طوطے سے ہوا کمال اچھا	دنیار ہزار دہان ہنگام	اور ساخا اوس فقیر کے دھڑ
ہوا کہ مجھے پریش پرے	تو اسکے عوض میں نقد زرے	لٹے ہوئے یہ سوال لایہ پر	آشفہ ہوا وہ نیک محضر
طوطے نے کہا کہ کس سال	عقے سے کو فر کو بامال	مجھ جو وضعیت کی قیمت	کس مرتبہ ہے تجھے غنیمت
بہتر ہے یہی مرا کامان	دیکر مجھے اسکار کھار ان	یہ حاکم شہر یگانہ ہے	انکار میں نہ شکا و سیم جان ہے
کچھ خوف کو کھلے سے مجھ پر	بگڑے کو ہوا یہ امر منظور	خالی کیا ہاتھ مشت پر سے	داس بھرا اپنا نقد زر سے
منہ زادہ نفس وہ گھر میں لایا	دنگ طوطے نے اپنا پران	بانو نے تنہی جو بولی بانی	خوش ہو رہا اوس کو اندہ پانی
	ساتی مجھے عنکبوت لہرے	جام نے لالہ رنگ بھرے	
دلہ غامبر ہی ہے روز بانی	کچھ سختی طوطے کی	ماہ طلعت سے	ہو جاتی ہو سب کو بگانی
کستا ہوں زبان چاکم بول	پروہ مرغ رسی ونگ بول	طوطے کی بولی کو گھر بازار	گستاخ ہوا وہ سرگفتار
رہتا تھا مرام میں دن	کستا تھا بھوتن نہ تھی بات	ماہ طلعت ایک دن بانی	اور آئینہ پوشی کے لائی
نشان خیال سے وہ عقل	جبران ہوئی اپنی بیکرگی	حاضر قریب لڑائی تھیں	بولی اچھین چکھار نہ چون
بھولا ہے گل شباب اپنا	ہے اوج پر آفتاب اپنا	گر حسن ہے شہرہ زمانہ	بہر سیکہ سوا ہر ضیائے
ان سب کے کہا کہ ان بجا ہو	تو نظر سرد رہے خدا ہے	کوئی بھی نہ فلک رہو گنا	انسان تو کیا ملک ہو گنا
دی سب سے باطل ہو گویا	طوطے سے تباہی دا جاوی	کچھ تھا وہ کشیدہ خاطر اوش	باتوں ہی ہوا کچھ دربر ہم
خوش آئی نہ اوسکی غمناکی	سیکا نہ وشی ہو کر دکھائی	ہوا وہ دہن دریدہ طائر	ہے تو لغو غور سے گراں کر
یہاں کچھ نفس میں بین ہوں	کیا حسن کا حال مجھ کو معلوم	اس خیرہ سری کو چوں سار	خاموش ہی وہ خوشنقار
کچھ دیر میں شاہزادہ آیا	محبوب کو دل گرفتہ پایا	پوچھا کہ تباہ کیا سب سے	کیوں چشم تراؤ شک لب سے
شر مردہ ہوا ہوں گل تر	آئی یہ کہ ہر سے باد صحر	تھا بسکہ بھرا غبار دل میں	غیرت کا چھٹکا تھا خازن میں
سنہاوستے جواب میں بھولا	آخر وہی پختہ کار بولا	کیا عرض کروں جو حال	حیرت سے میری عقل پال
کچھ حسن کا ذکر آج آیا	مجھ زشت مزاج کو نہ بھایا	چپکارا بامین کلام سنکر	باندہ سے جہاں ہوئی گد
اس وقت اگر نہ آپ آتے	مردہ مجھے چھڑ میں پاتا	کستے ہی جب لال ہوتا	افسوس کہ مر گیا یہ طوطا
یہ سن ہوا شاہزادہ گویا	لے ماہ تھا چھپے ہوا کیا	گو مرغ ہزار داستان ہو	انسان ہو یا فوجی یا چ
پھر آخر کا شوق پر ہے	آئیں سخن سے خیر ہے	میٹا دے ہے طال کرنا	اس میں جیل قال کرنا

شہزادہ ہوا جو یون شہن رخ صاف اسے کیا ہو طرز بچہ	بھڑکی او وہاں آتش رخ اب اوڑھے لگا بہت پیسہ پر	وہ شعلہ مزاج جھلکے بولی یہ کون محل تھا ناخوشی کا	شہر تھے ہر دم بھی کو بھولی پوچھو کہے بھید اپنے جی کا
ہے پردہ کشائے راز خامہ جب طول مقال ہو ٹرھی کہ میت کرے نہاؤ سکے طاقت کا کس کس کا پاتا ناؤں جھکوا	بولا کہ ضرور کیا ہے اصرار کس کس کی خبر ناؤں جھکوا	نارازان نہاؤ اپنے حزن پر تو ابک ملک ہے شہر گار شہو	سہے صاحب اختیار خامہ آئندہ ہوا وہ مرغ بے حد
ہے شاہ کی اک حسینہ دفتر وہ لب کہ گلاب دیکھ جھکو گیو فرجاد کے بل دکھائے ایسا کوئی نظر نہ آیا	رخ زرد ہو جس سے مر انور پانی غیرت کی آگ سے ہو سنبل نے ہنر پیچ کھائے اوش نکل کا دوسرا نہ پایا	خسار کا قول ہوا ناخوش نارک بہنی سو گل کو چو غار میں زہبت آویں ہنر دیکھے نیکتا ہو بھی وہ در شہو ار	دانتون کی جھکے سفعل برق زنگراں مہی آکھ کی ہے ہمار ایک ایک سخن میں فروغ سو دل ہو ہے اک جہان طیار
ہن سات سواؤں کی پیش ہمت اور کسے کو یوں بھی ہن محبوب اور آتش عشق عقل دشمن ناویدہ بنا حریف جمنون	صورت میں ہر ایک کا طلعت دی سب کو خداوند پر خوب باطن میں ہوئی شرارہ فن دم میں ہوا رنگت رخ و گون	گرا و سکو غرور ہو بجا بہت طوطا جو زبان پر پر لا یا شہزادہ محل سے باہر آیا کی پریش حال جب نہ کر	محبوب سے ناز و شہو ہے مغرور نے سرو میں جھکایا اوس بنر فب کو سانا لایا وہ سحر بیان ہو جمل سار
بسمیہ کہ تھا چراغ فرنگ کیا جھکو ضرور یہ بیان تھا بولا یہ سمجھ وہ پر بہانہ بس ہوش میں آؤنگے جھل کر	آئینہ عقل پر گر اسفنگ اس ذکر سے کام کیا بیان لے زہبت سند شہانہ کیا ہے دیار کون دہر	ہو خوب جو ہون میں چاہے گزیر کیون ہے عجائب جھک پید کی میں زوہان جو بات کی فرنگ دو بانہ یہ حرف اوش سنکر	یہ آگ جنوں کی خوب آئی شاہد نہوا آتش جنوں تیز کیون بات میں تو ہوا ہوشیدا سو تو نے سمجھ لیا اوش سچ
کیا فہم ہے واہ خوب سمجھے پر تھا جودہ امر اضطراری گر ہے تجھے بہتری کو کچھ ڈر ظاہر ہو جو جنوں کے آثار	یہ تول بھی کہ ہوا مہاری ہوگا تجھے شوق آپ رہبر ہندم ہو وہاں دسکے خبر اوس عاشق ناز کو بولا یا	بیکار ہے ہن عاشق نزار تو سا کن گوشہ فضا ہو سخی بات ہی کی گنج گولی تھا جوش محبت جسکے بند	بولا کہ سچا ہے طرز جھکے پر دیوانہ کہیں ہوا ہے شہنار مت فرود گون کا فضا ہو قصہ ہوا ناہا کہ بھئی نقول
لے جان پر یہ بات کیا ہے یہ سنکر اسے تپ آ یا	باتوں کا جھلا ثبات کیا کر	دل اسے خیال سے اوش کھائے	سمجھائے لگا وہ مر ہویدہ سر سے یہ بہاؤ تو کر اوسے

آسان نہ سمجھو اس کو قافل ہے بادہ عشق صوفی انگن یہ رطل گران جسے پلایا لیقوب کو اسے خون رد لایا مجنون ہوا اس قفس کبر یوں بند و چین بہت کین مجبور ہوئے نہ پر شہ سب بہرام وزیر زادہ شاہ کرنے لگے جب سفر کاسان	دشتاگرد ہے یہ منزل ہے اس کے شرار درد اہن ہنٹایا سے بخیر سنا یا فریاد گو کہ کن سنا یا واہن کے لگا بلکہ نشتہ سمجھایا بوجھایا جگر کانی ٹھہرایا آخر اصل مطلب اس قصہ سفر سے ہو کر گام آنے لگے انک تابد امان	عشق بلا جان آدم ضبط اسکا نہیں ہر ایک کام دیران ہوا اس سیکڑوں شیرین کو الم میں مبتلا ہو سودا و دین کا تھاجو مائل پر کچھ نہ کیا فسون زنا غیر تقسیم عسرت سفر ہو عازم ہوا وہ بھی ہم ہی کا بے سابقہ محکوم کلاک	بہر زن نامن مان آدم کرتی جو یہ سیکڑوں کو نام اس آگ سے داغ و دلوں پر اس ہی طوطی کا م خسرو رسوا ہوا اس کے ہاتھ سے تل ہرگز نہ چلی کسی کی تدبیر طوطا دہی خضر راہبر ہو پھیلا ہوا پتھر مجنوں میں چربا مستی میں گردن سفر کا تھک سرگرم ہے ذکر و نشان بین وہ فائدہ بدوش نو گرفتار منظور نہ تھا تجھے یہ جہنم طوطے کو قفس سے دی رانی جاتی ہے ہوش و کھیر سے وہ دامن کوہ تھا سر اسر چرنے دکھا دامن ہرن کو اوس بن من ہزار ہارن آزاد ہیں قید انکو بہت جان چرا تھا جدھر ہرن کا جوڑا شہزادہ کا وہاں خطر سے راہ اپنے مقام کی وہ بھولا راہی ہوا دشت مغربی کا اک گوشہ عافیت میں بیٹھا اک شورہ زمین پر وہ پہنچا کلمن کا اوسنی زمین سے جو کاہ
ہے فائدہ روان بچان بین سب ساز سفر ہوا چیتار برام کو اپنے ساتھ لایا براب نہیں روکنا وہ ہے گھوڑوں پر ہوا چودہ تن کچھ نکل شہر سے تھا کام سبز تھا ہر اچھا تھا پانی دیکھا وہ کوٹکا کیا دویان وہاں نہ بیٹھا کہ کیا ناکل کتنا راہ نہ تو دین پر دشت سے غزال دونوں بھاگ تھرایا ایک لہ صورتہ بید ہر چار طرف ہوا بس کا گام تاریک ہوا وہ روز روشن کی رات بسر اسی گھبہ پر تھام منیر میرہ فسر و	رخصت کو پہلے پاس آیا بسم اللہ اگر تری رضا ہے شد ز صبا بہ مرغ پر فن ہستے وہاں جس جگہ ہوئی شام حاصل ہوئی دل کو تازہ جانی طوطے نے کہا نہ کر امان یہ حرکت ہے تمام جنگل پر کان دھنا نہ آو اس پر صیاد کو مالتے آگے آگے جھو پھر اویان سے نوید طوطا نہ ملا وہاں نہ بہر لشکا یا جہان میں شب و دن پہرون میں چلا وہ ملو سوزش سے ہر ایک تہ پر تو	شہ فی بھی کہا کہ ای جگر بند رخصت جو چیتا دے پانی راہی ہو منزل طلب کے اک دن تھا مقام کل چھپر کھلا ہے سیر اک طرف کو کچھ دور بیان سے ایک بن جتنا وہاں جمید انکو بہت جان دوڑایا اوسی طرف کو گھوڑا جب دوڑے گئے چھپر نظر سے گل اور وہاں پر ایک بھولا تسے میں غزال دشت خضر خوف و دوام سے اوی جا جنگ کام ہوا جو دو پہر کا بھن بھن چا کرے جو داغ نام	

وہ دھوپ بہن ہر چوں سو کال بیر نہ روی تو ہو کہ محبوب مالاب بھی تھا اوی گلچہ پر گردون کی کچھ اور ڈھنگ ڈالا آئی نظر اوس کا ایک ہوش کس حیا میں ہو چلا کمان اوس آب روان میں نہا دور دریا سے ہوا سرب پیدا زنجیر فون بھی موج دریا پھر وہاں ہی چلا جوہ دل انگار حلق کاتا تھا شایسا نہ اور صاحب بزم اک حسینہ بولی کوئی دیکھ کر ہستار وہ غمزہ بزم عیش سے دور چہ کچھ نہ کہا کسی نے زندار بول اوٹھے شہرست ہوہ تر کچھ دیر کے بعد وہ گراں سر تھپتھپے ہوئے اوسکی رو کھی تر وہ خانہ خراب تیرہ خضر حاضر کیا لونڈیوں نے لاکر بولی کہ یہ وقت مغنم جان پر دل شکنی روانہ رکھی منظور تھی لبیک بے حجابی سسرور ہوا کاکڑ پڑا نہ جب پردہ شرم بھی اوتھایا	بہا ہو پیش سے تیرہ میں چھالا سایہ کی تلاش میں چھوڑا لہریز رنگہ حوض کہ شر پانی سے دھیر میں شرنگا چوون ہوش آئینہ ہوش بچے کی تلاش وہ بہانہ پہنچا نہ آب مثل گوہر دل میں ہوا اضطراب پیدا ہم سمجھے تھے کیا بیان ہو گیا لگے نظر آیا ایک گلزار آرستہ فرشتہ شہانہ حلقہ میں ہوش طبع گنبد آتے ہو یہاں کمان خرد تھا بادہ عشق سے جو سحر یہ غیب سے باہر سائہ کا یار کرنے لگے کہ تھیں طائر بولی کہ کمان ہو آپ کا گھر بولادہ اسیر دام تقدیر پسنے لگی اس سخن کو شکر مینا شراب نقل و ساغر پکیسے میرے رکھے اربان جیسا مزار شرب کھیتی لے آتے ہیں ساغر و گلانی حکوت میں آج کی لگی ساہ اور اوسکی طرف تیرہ رخ نہ پایا	کوئی نہ کوئی مان نہ مالاب ایک آیا نظر دھت مارے وہ درخشاں آب آئینہ آب آئینہ آب میں فطرت کر وہی اوس سے جدا کرا لکھنا آلاب سوجب صدایہ آئی آنکھیں جو کھلیں بانہ پانی سمجھا کہ چھٹا بلالین آکر سر پر فٹکے خاک ڈرائی تھم کا چہرہ مصفا ایزہ کشر مد ر خون کا محفل تھی اگرچہ تو عین کی لگے نہیں اب قدم نہ جانا تھمرا نہ کسی روکنے پر جادو گری اپنی پرکھانی میرت ہوئی شہرستان کو تشریف لے کر تیرے آپ لائے ہم جانتے ہیں کہ جانتی ہو اغیا سے کی وہ بر قالی ساقی ہوئی آپ فون ساز صحبت او شوق تھی سراسر یہ دیکھ کر تیرے اب و سکا دو تین ملائے جام بھر کر ہاتھوں کو گلے میں کر حاصل بولی وہ کھلاڑ خاک کھاکر	تھا شعلہ گرم جاوے سدا آب شہر راہ میں طیش کے مارے جہدم کہ گیا قریب مالاب حیرت میں ہوا وہ پاک نظر آتھو ہی ہے منزل یار وہ غمزدن عیسا آشنائی پانی سمجھا کہ کوئی چھانی بے شہد یہ بے طلسم کا گھر طوطی کی فصاحت لگے آئی اوس پانی کی چہر میں بنا تھا ہر چار طرف سے جلوہ فنا پہنچا وہاں پر پہلے جگر بھی پہنچے رہو نہ شہر پر نہ آنا ہیسا وہاں ہنس شہر پر برابر ہر ایک کچھ اور روپ لانی رضیہ کیا کہ ہو جو کچھ ہو کیا کام تھا باغ میں جو کھلے کیوں پونہیں آؤں گئی ہو انگو ائی شہاب پرنگالی بھر جام شہاب کو بعد باز اس سے ہوا اور سہ گراں تر دل جیکہ ہو اکباب اوسکا خود بھی ہوئی کیفیت گراں تر صحبت کی ہوئی وہ شوق مائل کیا ہی میں تو تیرے اوگل تر
--	--	--	---

<p>شہنشاہ جو شاہ ساجد ہے سب سحر کا ہے فوج اسکا جب بیکان اس قدر شایان بہتر ہے اسی کی پاسداری مستی ہو چکا دھوا جلیل دونوں دہریں کو ہوش تمام میں آشنائی لائی شخشا فرین دہان سے لاجبایا در بار میں شیکے دن میں جا کر آخر دریاغ کر متقل جب شام کو وقت پھرہ آئی شہزادہ مگر ملول بہت گویا ہوئی ایک ن پر فن کون غنچہ صفت سے بغض تو اس گھر میں کیلے چور چھو شاید کوئی تجھے بھڑکائے محبوب کی جو ایسی تقریر ہوئی اسے پاس اپنے رکھ تو آسیب نظر سے جب ہوا وہ کھولا غرض اسے خطا مخموم بیخوف چلا وہاں دل شاد گل جھولے نئے نئے قلم سے وہ باد یہ گرد و دشت جان</p>	<p>اس سحر و سحر کا حکم ان کے انسان کو ایسے وقت کی جان آکھین سے لال کر دکھائیں کام آئیگی اب فریب کاری غنجہ کو نسیم نے کیا گل دل سو غم حجبہ شفا فراموش پوشاک نفیس ہاں تنگائی خاصہ تنگ وایا اور کھلایا پھر آتی ہوں شام کو یہاں پر راہی ہوئی اوس طرف وہ چھل مغل اوس طور سے جمائی بے بس تھا کسی سے کچھ نہ کہتا لے لالہ عذر رشک گلشن ہے کس کے سب سے چہن برابر جاتی ہے یہاں سے تو ہوا تہنا مجھے دیکھ کر ستائے کی بات نے اوس کے دل میں کچھ در زمین چھو چھو سرد ہو بہت وہ بچو کارت آمدنی ہوا وہ معلوم وہ کے میں رہی وہ مانہ رہا</p>	<p>بیٹی ہوں اوسی شہزادی کی گو جبر سے چھکو دل لگانا شہزادہ ڈرا کہ یہ گونجبت کربوں و کنارو سے کیا شاد پیاسے کو ملا جواب صافی شب عیش و سرور میں بسر کر اور ہاتھوں واپس وہ چھاو بولی کہیں صدا کو لا رام اب بڑی رضا چھین پاؤں تہنا ہا شہزادہ ناشاد تھا شغل ہی تمام اسکو اوس شغل کی بھی نظر تھی اس پر نقل کو جام و بر بلو و عود غمدیدہ وہ آب دیدہ ہو کر ستہاں تمام یہ مکان ہے بن آؤ گی مجھے کیا چلوں م افسردگی اوس کی خوش نہ آئی شے کو اسے نقش وہ فسون کر اور دل میں ہوا یقین اسکو اوس نقش مراد کے اثر سے ساتی مجھے ہے سے جام چھو کر</p>	<p>تھنا ہوں سکا مسکان کی نکھن بھی نہیں یہاں سے جانا پیش آئیگی مجھے بیکانیت دل شاد ہوئی وہ غامد برباد نظر ہوا کچھ دنوں کو کافی بیدار ہوئی وہ غصہ خستہ ہنسا کر اسے لگائی خوشبو ہے مجھ کو ضرور اس گھڑی کام شہنشاہ کو کیا سیکھن جان مجھ کو میں چھنا بلا کائنات کچھ اسکے سوانہ کام اسکو پانی تھی حسرت کو کدیر سا ان نشاط سب ہے موجود بولا کہ نہیں کچھ اور دہر تہنائی سے چھو چھ جان ہے یہ بزم سرور ہوئی برجم صندوق و ایک نقش لائی راہی ہوئی اپنے اپنے گھر غالب ہے کہ نقش کام کا ہو وہ سو خند جان چھنا خطرات اس وقت خادین خستہ ہے اب ضبط نظارہ کب ہو ہے طے کرتے ہوئے رہیہا بان</p>
<p>اک دفعہ و لکشا میں ہو چکا سحر انہیں بلکہ بوستان تھا</p>	<p>سحر اسے وسیع و جانفزا تھا وہاں قدرت حق کا اعجاز تھا</p>	<p>تھی سدا زینت تزیین چھوٹے ہوئے چھوٹے رنگ</p>	<p>جیون باغ بہار سے نور تین گلزار ہو کچھ کر سے رنگ</p>

یو باس گلون کی دشت لکھنؤ خوبی میں شنب تھے رشک شمشاد	اور شہر شہر دشت لکھنؤ دیکھ او کو نہ لکھنؤ کی یاد	سیر شہر دشت لکھنؤ برسات کے دن اکابر دشت	مرغون کی بند کھینچے تھے سیر شہر دشت لکھنؤ
بادل کا اوہاد دوسرے آنا کتنے تھے پیپے کوئل کر جی	وہ قوس قزح کا رنگ لانا ہر شاخ پہنچ کر کے پی پی	کوئل کی وہ کوئل مور کا شور سیران نبات تھے مے آسمان	بجلی کی چمک ہوا کا وہ زور رکھ پڑا لکھنؤ کا عیام
ساقی شہاب نے لکھنؤ آب جھاڑی میں دشت کو سہا	مینا و فلک سے دیئے تاب پشاور غریب غم کے مارے	جھاڑی میں دشت کو سہا اس لطف کی سیر کو لکھنؤ	جھپٹن ہوا وہ ناز پرور زیادہ ہوئی او کی دشت لکھنؤ
محبوب کی دل میں یاد آئی بادل کی گھٹائے غم بڑھایا	آسمان کو بے شمار لائی بارش فوسحاب کے رولا	جھپٹن ہوا وہ ناز پرور اس ساعت او کو دہان گذر گئی	آواز آئی نقیب کی سی آکھان سے بھی دشت لکھنؤ
پھر کچھ ہوئے لوگ بھی خود آ مروارہ لباس رنڈیاں تھیں	مستاد دشت سے گرم سار حلقے میں بہن کو تخت زرین	آکھان سے بھی دشت لکھنؤ اک غنیمت آفتاب محشر	بامزاداد سواراوس پر خورشید کے سانسے دشت لکھنؤ
اور سانسے پیچھے دھرا تھا اونٹین سوار کسی نے دیکھا	گو یا کہ پڑا تھا عکس جھون کا وہ تھر رہی دیکھ کر زین	بھارتیہ و کمان ہاتھ میں یون حیرت زدہ ہو کر دیکھ لکھنؤ	کھینچ گئی اور سے شمشاد کر یا جن ہے بشر کا روپ لایا
پتوں میں وہ کون جاند سار آئی جو وہاں وہ ماہ پارا	سوچ کہیں کیا اور پر ہے بولی نہ چپا مذہب نہ تار	یا کوئی ملک فلک سے آیا جنگل میں ہیں صحرے کا سر	دیوانی ہے بھگت کی کاد کچھ تھکے تباہ کی مطلب
جب رک گئیں اپنی جگہ پر کھینچ لگی ایک دسے دسے	بولی وہ بری نقیب اسمن خوف آتا ہو چھو کر عرض کرتے	ہر روز کا ہے یہی گذر گاہ پسچ یہاں خلافت دستور	کچھ تھکے تباہ کی مطلب آئے جاتے ہیں سب سی راہ
کھٹکا کھی طرح کا نہ پایا سے شل جہان ہے پر چل کر	اب تک کوئی چہنی نہ آیا دیکھ نہیں ایسی شکل دلکش	ایسا جو خاص نے تنایا ہاتھ دیکھنے تب اوہ دھڑلایا	آیا نظر ایک شہر ت حور اوسکو بھی برا تعجب آیا
بولی کہ مجھے بھی تک دکھاؤ جب آنکھ پڑا سنے آنکھ ڈالی	ہے کون کمان کدھر تباؤ تیر فرہ نے سستان نکالی	گیدو نے بٹاکے دام بچان حیرت کو جب لکھنؤ کی چھلکی	اگلے سے وہ ماہ نو دکھایا بھانسی میں سکی گرون بن
تھہری نہ نظر لکھنؤ لائے نزدیک سوار کس کس کو لائے	دیکھانہ کسی زول کو جاتے ہاتھوں میں کپڑا سے سنبھالا	بولی کہ نہ تھہریاں خبر دار کیون توئی ہو کہیں خوف کیا ہے	گھبرائے خواص ایک ایک انگے بڑھاپے چلو ہو دار
کانوں میں صدا جواختی آئی گھبراہٹ میں ڈرو نہ زنا	ہوش آیا زبان پر لائی اکھال جا گیا چھینے سے اسرا	تاک ایک خواص حکم پا کر گھبرائے ہو کس جت و جوین	افسان ہے یہ نہیں بلا ہے کھینچ لگی پاس اوسکے چاکر
آئے ہو کمان سے مسافر کس کو کھنکھناتے ہو مسافر	کس کو کھنکھاتے ہو مسافر کس کو کھنکھاتے ہو مسافر	کس کو کھنکھاتے ہو مسافر کس کو کھنکھاتے ہو مسافر	خود دشت ہو کون گل کی بوین

کس نے تھیں ہن ہمارا دل یہ کہتے ہیں ہمارے جان عالم تم بھی مگر پڑا ہے کچھ غم کیون ایک کے ساتھ تم بھون خیر اس کی خط سمان کیسے ہم سمجھے کہ دایہ زاری اگاہی اگر ہو تو منظر میں چاہا اگر تو کچھ کہیں گے بولی کہ بھلا کچھ تو بولو چیکو ہیں آج شب کو ہے وہ صاحب تخت و غم درخ بے خون ہنسکے غذا ہماری کس طرح کسی کا مہمان ہو یوں اس نے ہزار کی دکھائی اک باغ لطیف تھا وہیں پر	کیون دروغ بولی ہو مثل لالا بول کہ نصیب ہو تجھے قسم جو آئین بیان میں آج باہم کتنے لگے تلخ ترش رو ہو میں پوچھتی ہوں جواب کیسے سب آپ کی ہیں یاد دہانی بڑی اس شکت و نشان کو کہ دو دو یاد نہیں خوش بھر رہی گے پردہ رخ دعا سے کھولو کچھ سننے کچھ آپ اپنی کہتے سنگریز بن جاؤ گے مسخ پانی کے عوض میں ہلاک کاری جو آپ ہلا کا میریاں ہو سید جی اسے ترجیحی ہونائی وہاں لگی اوکو وہ سن بر جنگل ہو جان کا رنگ غار	کس بات کا غم ہے تھو بہات باتوں کو ہے میرے اس کا راز اوس مٹی سی گیند کو جب گر کہتے ہو آٹھ کل ہو پیکر وہ سوختہ جان تھا اسکے دلگیر پر غم سے کرین کلام کو بنگر مجھ خاک نشین کے برابر جب اتنی جلی کٹی مٹائی میرا ہے یہاں غریبانہ جو خشک تر اوس تمام چہ ہم مثل نسیم رہ سپرین فرش اپنا ہی ہے خار خارا جو گردش چرخ سے نہ کام عاشق نے سنی غم کی بات دل خوش ہوا دیکھ میں نہ مٹ پوچھ وہاں کا حال گلزار	کس نے تھیں ہن ہمارا دل یہ کہتے ہیں ہمارے جان عالم تم بھی مگر پڑا ہے کچھ غم کیون ایک کے ساتھ تم بھون خیر اس کی خط سمان کیسے ہم سمجھے کہ دایہ زاری اگاہی اگر ہو تو منظر میں چاہا اگر تو کچھ کہیں گے بولی کہ بھلا کچھ تو بولو چیکو ہیں آج شب کو ہے وہ صاحب تخت و غم درخ بے خون ہنسکے غذا ہماری کس طرح کسی کا مہمان ہو یوں اس نے ہزار کی دکھائی اک باغ لطیف تھا وہیں پر
کس تھیں ہن ہمارا دل ہو تیر بیان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر بیان ہو سر سبز کہ طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	ممكن نہیں وصف غنچه گل رہ جاتی ہے عقل چچا کھا کر ترجید دل صنم بگیاں ہو مندی کی صفت میں بگیاں بگیاں خیال ہے سر اس پر چاہیے کچھ قدرت	مضمون کہ کمان کو تارا لون حیرت میں علم ہو تینک طرف ہنگام بیان لطف اخبار کیفیت تاک گریبان ہو تائیر ہوا کی ایسی ہی ہے کیون دل میں رہی غار مر	کس تھیں ہن ہمارا دل ہو تیر بیان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر بیان ہو سر سبز کہ طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ
سبحان ائمہ واہ کیا باغ مخافش نروین زمین پر	صفت باغ پرخندہ چمن نگار چین پر ہر ایک ویش کی پریان مینا	ہو جس سے دل بہت پڑاغ آئینہ مثال صاف شفاف	سبحان ائمہ واہ کیا باغ مخافش نروین زمین پر

ہر ایک کو شہ پراکیت ہوش بھیل چول لطیف اور خوشترنگ ایسی کہ نہ لفظ نہ گراں بار ایک ایک کی ناز کی ہر غایت ستائے بھلی ہر ایک دالی حیرت زدہ ہوں کھڑے ہو جس اور خواجہ سرئون کو بلا کر حاضر ہوں کتنی ماہ پارا پیشکش ہے دافع کدورت دل ہو ہوا حزن خیر و شہرہ ہونے لگا ذکر عاشقانہ تک نہیں مریم دل لاش تک میری ہی شان میں تو بیٹھا یہاں سلطنت و شہرہ انکار ہی میں نے رہنا ہوا دل میں نہ چھپا تھا جو کا خا خود داغ ہوا رنگ لالا کوئی نہیں جس کے ہمیری کا کیا کام کرے گی آہ و زاری بس یونہی میں کی غم کھلے کیا شرم ہو گی میری حالت میں بندہ باز و درم ہوں بالکل ہے غلام عقل و دانا خوب ہے میرا تھا عشق کا دم رکھتے تھے امید کو خدا پر	تھا جوش میں نشہ جوانی ہماری چمنوں میں نہر ہر سو پانی سے بھرا ہر ایک تھا لالا تھا سڈیہ عطش ہر گل تر مستی ہو ابھی جھوٹی تھی بارہ درمی ایک مختصر سی فسدہ پایا کہ ناچ کا پوچھنا جس وقت کہ راگ کا جا رنگ ہے باوہ تاب قوت روح آغاز پڑا لفظ نہ انجام ذکر سبب سفر جو آیا دل جھک دیا وہ خود ہی پہلا تھا صاحب تخت باپ ہیرا اب کچھ قناعت اور وہ ہے اب تک نظر غم جہدائی معلوم تھا کہ عشق کیا ہے کیا تھا کہ ہو میری پاس خاطر ہو گا دم صبح غم دیش گھبراؤ گا جب کہ چوتے دل گراپ نے ماجرا چبانا جب آتش غم ہوئی بہت تیز پر جس کے سبب گھر کو چھوڑا ثابت قدمی ہو ہے بہت دیر آرام کو جان کر فہمیت آئیں گے اگر بہت عمر باقی	بیٹھی آو اسے خوب و دلکش ہر ایک روش گاہ رچی رنگ موزونی سایہ دار اشیا سرسبز چمن گل و شقایب انگوڑی شبنم نرالی نظار گئی چمن تھی زنگس بیٹھی وہ پری اویں بین جا کر کرتے ہوئے اوسکے لاشا چرچاہے شراب کا ضرورت ساقی جو ہوئی وہ غیبت حور پایا چہ سہ در کا بہانہ ہوئی کہ عبت یہ غم ہوا پیش پھر کہنے لگی کہ طے پریر کچھ دن پہلے تخت و تاج کو چھوڑ شادی کو میری ہر چاہا تھا باغ و بہار سے سرکار اب نے مجھے بلا میں لالا ہے عاشق زار اوس پر کی دکھلاؤں گی کسو تنہا غیرت ہو نہ و سکون کی گھٹک کس مرتبہ ہو گی پر خجالت بولا نہ کہ اس قدر جگر خون اب فکر سے اوسکے دل اٹھا سب لوگ یہی کہیں گے باہم لازم ہے کہ جبر کو نہ ہوں کر
---	--	---

کر تین چمنوں کی باغبانی
 زیریاب نہر سہ و دبو
 ہر سمت کھلا چمن میں لالا
 ہو جس سے داغ جان و طر
 سہمہ غنچہ گل کا چوٹی تھی
 اوس باغ کی چمن تھی
 موجود ہو سب سر و کار
 بولی وہ جنم کا خون آہنگ
 کرتی ہے دیر و غنچہ
 سبے زحمت محنت ہلا دیا
 خون عاشق زار نے بہایا
 جز داغ نہیں کھلے اس حال
 دنیا سے خزانے دل جو بھرا
 سجاوہ طاعت اور وہ ہے
 تجریدی ہو بھکھو خوب بھالی
 یہ راحت دل ہو یا بلا ہے
 تو پیر کا بے مسافر
 ٹوٹے گا جگر میں ہر کاش
 تب ہو گا شکاب کس ہو حال
 گو کچھ نہ کہے گا میں نے مانا
 افسردہ ہوا وہ آتش پاکیز
 سرشت نہ مر سب سے تھرا
 جو ترک سفر ہو چھکھو منظور
 آخر ہوا نہ کہ عہد نہایت
 ہرگز نہ کہ عہد نہایت

تھریسے یا کے ہونی شاد کٹ جائیگے یہ فراں کون مقبول خدا ہے وہ جو ہر راہ فرما دے غیر اسے دی گو تو بے خطا و غرت و جاہ پر خائے گل کو کیا ہو چار یہ دہرہ اگر وہ فکر سے گھا سے مجھے یہ لوح ماضی جان مشتاق کو پاس اپنے آیا وہ جب کہ ہوا او دھڑلہ سجھا لئی ہر ایک اسکو ہر چند نہیں ہو ضبط ممکن پھر بھگوان خدا وہ نکلے گا	دل ہوسکا ہوا الم سے آزاد تکلیف فی الیماں سے ممکن دیگا تجھے کوئی مرہم درد بھلا لیا پاس بات بھی کی وہ سوختہ جان ہو اکہ کاکہ دریا کو خیر ہو کب کنار بیر بھی خدا بھلا کر سے گا ہو جائیگی اس کو شکل آسان وہ نقش دعا و سہ کھایا روئے کا ہوا او دھڑلہ کیون کھوئی ہو اپنی جان ہے یہ دواع بار کا دن جو گھر میں بڑا مسافر آئے میرا ہوس طرف ہلوں میں	بولی کہ نہیں آجھا کوش پر پاپ سویر سے کہ ملاقات شہزادہ کسی کو ساتھ لیکر فرمایا کہ لے بلند بقال تو گل ہو وہ خارا تو ان سے شایان مر و تاپسی ہی جا بیسر ہو پھر اکہ لوح لایا نہا ہوئی ہو لوح محفوظ رضت ہو چلا ہو خوش دل دریا ہو سرکش ہو جزن تھا بے خبر ہو شکست ہو تو رونا نہیں پیچہ بھینست مے ساقیا راج روح پرورد اوس لایہ ناز سے طون جن	گر یاد مری ہو فراموش خالی نہیں ٹاٹو ہو کھلت خاں خاں ہو اسکے آستان پر معدہ ہو انیس کو حصال تو تازہ ہمارہ خزان ہے انعام کا میل نہیں ہے دیکر اسے یہ سخن سنایا شہزادہ ہوا کمال مخطوط سمجھا کہ مراد ہوگی حاصل دو ہوا او دھڑلہ جان تھا آتش ہو نہ ہو نہ کھو دو کہ دل ہی بن اپنی دروغت نزدیک ہوا دیار و بس
کیون رو کہے بال و غور شہزادہ انیس مہربان سے پابند امید و بیم کا تھا طوط سے پوچھو تھے جیسے مثل رخ آفتاب تابان یہ آتش ہو ہے فروزان از بسکہ بڑے تھے اعلیٰ گوہر کر شکر خدا سے مذہ پرورد تھا جس میں قصہ وین پوچھا کہ یہ اجا ہو کیا آج کیا نام ہے شاہ کاران کا	ہر وہ قدیم سیم کا تھا دکھلائی یہ نظر میں تھے ہو جس سے نگاہ چشم حیران یہ ہے یہ کسی کی آہ سوزان خوشید سا تھا وہی منور اگر گئے چلا وہاں ہو ہر نہیں بھی فیصل پر چھین ہے گئے لیے جو ہر افواج ہے کون وزیر مرزاں کا	دل آتش ہو تو نہیں جلایا بستی کے قریب جب کہ آیا حیرت میں ہوا کہ ہو کیا شے گجھ اور دہان وہ بڑھا جب سمجھا کہ یہی ہے باب ہید جب شہر شاہ میں وہ آیا ہر ایک طرف ہو شور و فضا اس فوج کشی ہو کیا منظور بیگانہ تھا گو وہ ہر شہر سے	گلوں فلم سبک عنان کر رضت ہو روان ہو دھواں تب کشور زرنگار پایا جلوہ اسے نور سے دکھایا خوشید ہے یا شفق کھلا ہے دروانہ اسے نظر پڑا تب پوچھو کہ ہے آگے جسے خوشید وہاں اسے جو فوج پایا آواہ جنگ ہر شہر تھا اس شہر کا نام کیا ہے مشور ہو چھا تھا وہاں نیا سفر سے

لیکن ہے عزیز حسن سب کو اس نام کو سن وہ خاندان برہا دیکھی جو عمارتوں کی رفعت سمجھا کہ شگون بد ہوا ہے اک خواجہ جسے ایسی محل کا وہ کون سا فخر ہو جو ہے کیوں تختہ سنی ہے گلشن کیا ساکنہ پیش ہے بناؤ میں کیا کون تجھے قہر شہزادی حسین اک میان تھی ساحر بیان ایک تھا زبردست ارہ کہ نہیں کسی کا چلتا بغیر ہرگز زمین کے اوپر جاشہ سے کیا یہ حال ظاہر چہرہ عیار ہے فرشتہ ہی تازہ کیا اگر اوستے مار وہ شاہ تھا بسکہ غم خیزدن ہم شفق کی اداسی جب ہوئی کہ شاہانہ طریق جس طبع ہو سلطان کی لگا لگی جوان بخت تفصیل کے ساتھ وہ خوش حال پوچھا کہ یہ کچھ ہوا ہے معلوم شہ کے گماوہ پلیدہ فرور بولا شہزادہ کچھ نہیں دور تب شہر لگا لگا لگا لگا لگا	بولاکوئی شخص مہربان ہو اسید وصال سے ہوا اشار اسی نظر او سکھوت کی صفت کچھ اور ہی وہ کجا ہے آیا وہ میں یہ جہان کفر تھا وہ کون الم میٹھو جو ہے کیوں زکس تر ہے گل بدین یہ مرثیہ بھگو بھی سستاؤ پردہ ہو ماجرے مغم وہ حسن میں شہر و جہان تھی اوسکے نے عشق پہ ہواست ہرگز ساو نہیں اتنا ملتا نہ خواجہ سرا ہوا مکہ اک آیا کہیں سے ہے ساغر ظاہر میں نشان کجکلا ہی خیر و امن شک بد کیا نم اس ہی ہوا ادبھی جل جل تب ہوشیار آیا جہان عالم اوس وقت سے کیا سلام نہ کو کس شہر کا تیرے وارث تخت کتنے دکھا شہر و اقبال کس بہت کو لگیا ہے وہ دم رہتا ہو بیان و توشی وہ گر سحر ہے وہ آتشیں گھر دل میں یہ خیال خام نہ کر	اس شہر کا زنگار ہے نام تجھیل سے پھر قدم نہ بٹھایا برگوں بال کر سب ہوش سکے میں جو کچھ تھک کر گستا پوچھا اوسے راز ان کھجک کس فریقین سے سیہ پھایا باول میں چھپا جو کون خوش بولا وہ الم شہدہ ناشاد ان نامیوں کو خیال میں تو تھا اس کا نام اوسکا دردن ہوئے گیا اوشکا وقت کا یہ بند جب بٹھایا سمجھا کہ یہ انگار خردن شہزادہ کسی دیا کا ہے افسانہ سحر تجھے سن کر بہر دور فلک سے خون دلایا نشریت وہاں پر آپ لایا دیکھا کہ کھڑا ہے شاہ سرو بجورج شاہزادہ شہے ب کس طرف چین کا ہو گل تر انہا جب اور نسب بتایا وہ کون سی جاہو کہاں ہے پر ہے وہ تمام آتشیں گھر میں بیٹے بیان تکے ہرگز نہیں کام ہے شہر کا	سرا پڑ عیش و جاہی آرام یہ وہاں شہی کے جانب آیا ہر فرد بشر الم سے ہمدوش لگے کہ قدم او شہانہ سکتا کے بندہ نواز سے برادر کس آگ نے یہ وہاں بٹھایا تیرے ہوا جس سے مغل سید ہے گاش حسن تجھے آبا و کس میں نہیں گیا کرے پرورد شہان جہان تمام اوسکا ہم سب ہو غم سے خاک بر سر وہ ہوش زیدہ غش میں آیا ہے شک اوس پر ہی گشتوں محنت زدہ روزگار ہے پروردہ ہوا ہے وہ گل تر بجورج سب گھر پر آیا لنگو او سے لنگہ بٹھایا اور جادون طرف ہجوم ملکہ تصویر کی طبعی مہربان کس سہرے کا تو ہے دزدان سا سب سفر سٹھایا کس بہت ہو کہ نامکان ہے جیوں کر نہ مار موشر ریز لا میں گئے خفا اگر بچانے وہ سخت مقام ہے خطر کا
--	---	---	---

وہاں چلتے ہیں رخ و ہم کر پر برگزینہ تجھے جب اکرون گنا وہ شاہ سر پر عشق بازی ہوں میں بھی اسی چمن کا بزمین سے کی کسان ہوا یہ بستان گر تیغ بھی ہو نہ سہہ تہاؤں جب ساحل شرق نے عیان ہو کچھ دور بڑھا رہا ہوں سے دیکھا آب گیسوا الغرض کنی بار اوس لوح میں دیکھا رازی کچھ دم میں بھار دہ ہوا دور تنگ قدم او سے بھرا دھنیا ایک آئی صد اکہ و نگون تجھ وہ حشر شکن صدایہ سنسکر چشم خیال جب ہوا دور دیکھا اوس بہ خانہ شرف کو سمجھی کہ یہ شیخ دیدہ عیار کچھ دل میں خیال نہ آیا کھاری جو لگا نگاہ کا تیر اٹھکرا دے خاک کو اٹھایا بوسے خوش یار نے دیا بوش اس نامزدو نیانہ نظر کر یعنی ہوا خستہ لب لکھا تو آیا جلو س بادشاہی	ہو سچے نہیں کاش ہوسند گر تو گیا بین بیان مرون گ بولا چکمال سپہ نیازی چال پر تجھے بھی غزو نگین اس وقت حرام ہے خود خوا پروانہ بیون جو شمع پاؤں توڑا قلم طلسم شب کو اک قلم بلبہ سلفہ آسا جیون برق جہان تو زینتار مارا اوسے چنگ اسم غلم دکھایا فکر کے جلوہ نور اک اک اور مکان نظر میں کیا ڈالا بیان توڑ کر کس لیتا ہرگز نہ ہوا ذرا کھلے شہزادہ ہوا کمال سرور سمرور چلا اوس طرف کو بیزار ہے یہ بیکان خستہ دربار زنگ اپنا کچھ عشق نے جایا بہل چکر گرا زمین چنچیر کے گو دین چار سے بھجایا ساری ہوئی بہشتی فراروش صحت ہوا جان دل خواہ پر کچھ سحر کا اب رہا نہ دھر کا سے سات ہوا او دھوکہ لہی ساتی برسے دالی پر نظر کر	گر تجھے جدا ہے وہ جگر بند موجو ہو میری سلطان ب ہو تھو مبارک کفر و سخت ہرگز نہیں مسلمان کا محتاج گورہ ہزار چر تعب ہو انقصہ کیا جو شے نے صرا لے نام نہ اچلا وہاں سے کنلا ہرن اوس سو ایک بار سمجھا کہ یہ ہے مقام جادو حب گر گیا وہ ہرن چاغل دیکھا نہ ہرن نہ دکان ہے تھی نیا اوس میں آنچل اب نہ ت نہ اپنی جان کو کھو تدبیر سے اوسکے تھہ نہ ٹوڑا شیر لہفتہ ایک ریت کا تھا وہ خاک نشین ہوئی جو نگاہ یہ خاک اوڑائی اسنے آکر پروہ رخ پاک سے اٹھا کر خود رفتہ ہوا عاشق زار روئی اوسے جو وہ گل اندام کھلتے ہوئے آنکھ بار دیکھا ماسو تھے لوگ خجہ کو یہ مژدہ جان نواز سنکر دونوں کو وہاں گھر میں لایا اب دہشتر نہ کہ جلوہ گر کر	ہے تو بھی تجھے سجا سے فرزند ہے باد خدا سے کھاو طلب اقبال معین ہو بار ہو کج کچھ اور ہی فکر ہے تجھے آج اب تجھے قرار و نہ کرب ہو رہنا کیا ایک شب کا قرار دل اپنا اٹھا یا حیم و جان سے غائب ہوا پھر اوس ہی جا کر اور صاحب سحر ہے یہ آمو صحہ اپنا پتہ ببار بالکل اک لاش جلی پڑی وہاں ہے وہ کھر جی طلسم کا تھا سارا چل راہ سے شہر کی ہوا ہو اوس قتل طلسم کو بھی توڑا بیشی تھی اوس ہی رنج آرا ہے آگے نظر کے جلوہ گراہ یہ آگ بوجھائی اسنے آکر دیکھا اوسے اک نظر چپا کر ناب آئی نہ اوس بری کو نہ نا آنسوئے کیا گلاب کا کام محبوب کو کھنکھار دیکھا دور ہو گئے شکو پار خوش ہو خوشوقت ہوا شہر نلفسہ او جڑی ہو گا لون کو بسایا
---	---	---	--

<p>شہزادہ کی شادی ہونا آئین آرا کو سنا تہ یہ غارہ کش رخ بیان ہے گدرا پینال سنہ کسے لہن کرنا ہے ضرور عقیقہ سد و خضر دانش میں جمال میں نہیں حاضر دم کو کرکٹ ملطت جب دو دون کا ہوا پھر عقد و چونہ نوفرتی شہر خبر ہر ان کا گل شاہر سمن پر بہن تھا دو فل ہوئی یمن دے وگل صدقے ترے سابقا جلاو پوچھا شہزادہ کا سح آئین آرا کے ملکہ ہر نگار کو پاس اور سیاہ کرنا وہ سکا سنا تہ کنا ہے بیان شادی و غم کچھ دن ہے قول کے سہار جس پرتے وہ گل ملا تھا کس بارغ میں جا رہا ہو گل کس گھر کا پھر باغ ہے وہ مہر و یون آتش غم میں دل جلایا رخصت ہوا شاہ مہر و تھا مہر نگار کا جہان گھر تفتیش کو لے جب خبردار جو کر گیا یہاں ہو گیا تھیں بولی کہ کہاں ہو سخت یاد رہ جب پاس کی گفتگو سنائی</p>	<p>شہزادہ کی شادی ہونا آئین آرا کو سنا تہ یہ غارہ کش رخ بیان ہے گدرا پینال سنہ کسے لہن کرنا ہے ضرور عقیقہ سد و خضر دانش میں جمال میں نہیں حاضر دم کو کرکٹ ملطت جب دو دون کا ہوا پھر عقد و چونہ نوفرتی شہر خبر ہر ان کا گل شاہر سمن پر بہن تھا دو فل ہوئی یمن دے وگل صدقے ترے سابقا جلاو پوچھا شہزادہ کا سح آئین آرا کے ملکہ ہر نگار کو پاس اور سیاہ کرنا وہ سکا سنا تہ کنا ہے بیان شادی و غم کچھ دن ہے قول کے سہار جس پرتے وہ گل ملا تھا کس بارغ میں جا رہا ہو گل کس گھر کا پھر باغ ہے وہ مہر و یون آتش غم میں دل جلایا رخصت ہوا شاہ مہر و تھا مہر نگار کا جہان گھر تفتیش کو لے جب خبردار جو کر گیا یہاں ہو گیا تھیں بولی کہ کہاں ہو سخت یاد رہ جب پاس کی گفتگو سنائی</p>	<p>شہزادہ کی شادی ہونا آئین آرا کو سنا تہ یہ غارہ کش رخ بیان ہے گدرا پینال سنہ کسے لہن کرنا ہے ضرور عقیقہ سد و خضر دانش میں جمال میں نہیں حاضر دم کو کرکٹ ملطت جب دو دون کا ہوا پھر عقد و چونہ نوفرتی شہر خبر ہر ان کا گل شاہر سمن پر بہن تھا دو فل ہوئی یمن دے وگل صدقے ترے سابقا جلاو پوچھا شہزادہ کا سح آئین آرا کے ملکہ ہر نگار کو پاس اور سیاہ کرنا وہ سکا سنا تہ کنا ہے بیان شادی و غم کچھ دن ہے قول کے سہار جس پرتے وہ گل ملا تھا کس بارغ میں جا رہا ہو گل کس گھر کا پھر باغ ہے وہ مہر و یون آتش غم میں دل جلایا رخصت ہوا شاہ مہر و تھا مہر نگار کا جہان گھر تفتیش کو لے جب خبردار جو کر گیا یہاں ہو گیا تھیں بولی کہ کہاں ہو سخت یاد رہ جب پاس کی گفتگو سنائی</p>	<p>شہزادہ کی شادی ہونا آئین آرا کو سنا تہ یہ غارہ کش رخ بیان ہے گدرا پینال سنہ کسے لہن کرنا ہے ضرور عقیقہ سد و خضر دانش میں جمال میں نہیں حاضر دم کو کرکٹ ملطت جب دو دون کا ہوا پھر عقد و چونہ نوفرتی شہر خبر ہر ان کا گل شاہر سمن پر بہن تھا دو فل ہوئی یمن دے وگل صدقے ترے سابقا جلاو پوچھا شہزادہ کا سح آئین آرا کے ملکہ ہر نگار کو پاس اور سیاہ کرنا وہ سکا سنا تہ کنا ہے بیان شادی و غم کچھ دن ہے قول کے سہار جس پرتے وہ گل ملا تھا کس بارغ میں جا رہا ہو گل کس گھر کا پھر باغ ہے وہ مہر و یون آتش غم میں دل جلایا رخصت ہوا شاہ مہر و تھا مہر نگار کا جہان گھر تفتیش کو لے جب خبردار جو کر گیا یہاں ہو گیا تھیں بولی کہ کہاں ہو سخت یاد رہ جب پاس کی گفتگو سنائی</p>
---	---	---	---

جہاں کوئی اور سر پہ نہ	ہجران محراب کی کھوکھلی	دہ لالہ عذار ہے آیا	مرہم تر کے دھار دھار لایا
بہ ذکری تھا کہ جہاں عالم	آیا بعد احتشام خستہ دم	اور آئینہ آرا کی عماری	لوگوں نے قریب لاکھوں
تب مہر نگار خستہ آیا د	بانو کو محل میں گئی شاد	آیا شہزادہ پیر کے پاس	پوری ہوئی تھی لکھی جاس
داد او کسی وفا کی مدد کی	آجاستہ اپنا خوش کیا جی	کچھ دن کراؤ کی مہمانی	شادی کی چھ پر دل شہنشاہی
جس کو ذکر تک تھا ستارہ	اوس پیر نے دکھ تخسارہ	بانو کا ہنسل سے عقد لالہ	بلبل کو چمن کیس حوالہ
تھا باغ حمال ہے کہ یور	پایا گلچین نے وصل کبیر	نیسان لڑھکتے پر پاؤ لالہ	شیشے سے لگا لب پیالہ
فری سے پائی سرور پر فل	کھنکھن پہ پورا جو م بلبل	ساتی تجھے آج دوں مہر و جی	حاصل ہو سرور تازہ روحی
یہ فخر زبان برید کبیر	رخصت ہو تاجان عالم کا زاہد سے	اور ملتا	ہے شکوہ دہر سے زبان پر
تجھے ہے کہ زبان ہو پیمانہ	بہرام وزیر یاد کی کاوہین پر	اور بند بن جانا	ہے اسکو سد الم کو ارا
بہت مکہ و فریب کا کام اسکا	جہاں عالم کا بہرام کے افقوں سے	اور پھر	ہے شبہ باز نام اسکا
کہ عقد نکاح جہاں عالم	ہنیت اعلیٰ پایا تا تکبیر ملکہ	نہ نکاح سے	کچھ دہر کا مال ہے غم
پیرا وطن کو دل میں لایا	سہنے سے وہاں کو دل اوٹھایا	مان باپ کا آئینہ کیا جوش	بے چین ہوا وہ خانہ بدوش
اور پیر کے خافت میں آیا	یوں چون سوال سے ستایا	گھر چھوڑ دئے تجھے بت دیا	سہون دشت مسافت کاسان
جس کام میں ہر شے کی نکلیا	انجام خزانے کر دکھایا	کھا باغ غم جوش ویاں کین	گل پائے اوٹھائے جو کھین
لازم ہے کہ اب رہا ہے اون	ویدار وطن سے خطا کو اون	غم دل کی بھونک دور ہونے	مان باپ کو بھی سرور ہونے
ور نہ تجھے بکھین کر لب لگ	ہل نہ کسی کو ہو گا جڑ لگ	جب پیر کے گوشہ ہوئی بات	نہنگی کی اوسے بھی خوشی سات
فرمایا کہ جو رضا ہو تیری	وہ نہیں مراد دل ہی میری	تجھ پیر کے پاس اور کیا ہے	گر مایہ بساط ہے دعا ہے
گو ہر مین جو قتل میں تیر	آویزہ گوش ہوں وہ تیر	کام آئین کے فیتہ استخار	رکنا گداؤ کو گل جان کے
تھا چھ کسان کان میں خوشتر	کو شو میں گیا وہاں اچھتر	پایا اوسے جس گھڑی اکیلا	پکا تھا گر و مایا حبس لدا
نما گاہ وزیر ناوہ مجور	آیا مین خستہ حال رنجور	مطوب کا کچھ تپا جو پانا	نکسین و قرار دل میں لایا
جیون توں گایا چمن تنہا	ہو چاسے گر وہاں نہ شکا	دیکھا کہ وہ شاہ کشور ناز	دور مین کے ساتھ ہون ساز
سو چاکہ وہ جاع کھلا لاس	سکھاتا ہے کوئی حبس کی بات	اس پر وصال پر اچھم	جب آیا وہاں سے جان عالم
قدحوں پر گرا بہت اوسے	بوسے دیے خاک پاؤں سے	تھا بیکہ عزیز وہ جوان سال	شہزادہ ہو اکمال خوشحال
لیکھ پلا اوکو اپنے عہد	ساتہ اور تمام خل و خگاہ	منزل کیسی مقام جا کر	شہر اور مین پر تمام لشکر
دہان خوش خوش و دہان	بہرام کو اس جا کے شاوہان	لے ساتہ اوسے بعد عمارا	دکھلایا کہ ہے یہ خیم آرا

خاطر سے دشمنوں کے ساتھ جو بیچ	دیرانہ سے ہاتھ اکریا یہ	اور مردہ نگار راحت آہنسام	یہی ہو چکی ذات سے کام
بہرام نے آنکھ جب ملائی	خوش آنجن آرا او سکوا کی	دل میں خفقان نے کیا بچا	سب حق نمک ہوا فراموش
پراگ پر پلینڈ وال کر خاک	خاموش رہا وہ مرد جالاک	گزرے اسی طور کو کئی روز	بے چین رہا وہ عاقبت حور
اک دن جو اوارہ کے دل میں دلیلا	وہاں او سکوا گرو جو دیا گیا	خفنی وہ ہے مجھے راز اب تک	کچھ کام کی بات ہو گی ہنس
عقدہ وہ اگر کھلے تو ہو خوب	شاید کہ وہ دستا بہ محبوب	بھیلا یا تب او سے دائم زیور	جوشی منوا گروہ شمسیر
با دھسہ ہی چلی بہت تیز	پر غنیمت ہو اند نفعہ آنکھیں	صبر میں ہو گذرا کر دن	تھے مست شراب نون کم
دلیچب مقام کو نظر کر	مٹھرا وہیں پر مقام لنگر	چلنے سے رکا وہ قافلہ چب	تدبیر قیام میں بھنبے ب
جسے دو نون سوار او سر ناز	تتھا ہونے اک طرف سیکتا	کرتے ہوئے دینے خوش طور	شکر سے کل گئے بہت دو
ہر چار طرف سے چہرہ بکر	بیٹھے لب آئینا جس کر	اوس وقت میں جریب کج باز	پھل کے دوبارہ رفوق باز
جو یا ہر ارادہ سیدہ سکرن	تھا ستر سے جسکے دل میں	وہ دشمن عقل مرد سادہ	بیٹھے نافسم شاہزادہ
تھا نشانہ سے بیکہ شہر	عفتت سے ہوا نہ بلیط	بجوت زبان پر اپنے لایا	یہ پر نے جھکوت بنایا
پاؤن کہیں کا شہر چہان	ہو جس ریشہ سے ایک جیون	روح اپنی کمال او میں ڈالو	جب چاہوں پھر او سے نکالوں
پرانہ جہد سے سلامت	آیا خلل تو اہل شامت	بہرام کو انفس مرض سکھایا	دہ راز نشان او سے بنایا
بولادہ فسیب کار مکار	آتا نہیں عت باز نیا	مردہ کوئی لاش ہان بگاؤ	تم سانس میرے کر دکھاؤ
جنگل میں گیا غرض نہ دان	بندرواں ایک پایا بیجا	کر او سکے جہد میں وجہ کھل	خود مردہ ہوا وہ جھاک
بہرام نے بیان جو کیا پای	بات او کی بتائی آزمائی	روح اپنی او ہی طرح نکالی	اوس مردہ جہد میں شہر تالی
اور اپنا تمام جسم ناپاک	کر ٹکڑے کیا وہیں تہ خاک	پھر رات حسد میں پر پلایا	چھپا کیا پراوت نہ پایا
بندروہ ہرن ہوا آج	بھاگا کس جیت سے چارک	شاگرد بنا جو شکل استاد	نیمہ میں دہان ہی آیا دل شا
اور مردہ نگار کو بلا کر	یہ لایا زبان پر وہوں کر	میں آج شکار میں شغول	بہرام تھا سانس سے بھول
اک شیر بر وہاں پر آیا	بہرام کو مار کر گرایا	بھتی زندگی اپنی بچ گئی جان	کی ہری خدائے کل آسان
بس آتا زبان پڑھ جولایا	گھبرا یا ہوا تھا باہر آیا	مختی ہر نگار بیکہ پرین	تقریر سے او سکوا کچھ بھون
کھنے لگی دیکھا انجم آرا	شہزادہ ہو کیا منہ پر با	انداز میں آج لکے کچھ اور	آتا ہے نظر تھے برا طر
جو صبح شگون بد ہو گئے تھے	آتا ہیں سب عیان او کی	وہ آنجن آرا شاہزادی	بجاری بہت تھی سیدہ علی دی
بولی نہیں کچھ بوجا دشت	سارا یہ ہے باعدہ محبت	بیٹا جو مراد زیر کا آج	غناک ہوا یہ صاحب تلج
غافل ہی گرچہ انجم آرا	سمجھی نہیں بارت کا اشار	پر مہر نگار کو رہا رنج	پھر او سکوا بولی سخن بچ

آوازے نیاز کچھ ہے کرنا	سنت کا جو طاق بھلو بھڑنا	بس کے سبب آج کے رو	باہر میں کہہ روئی افزو
شکر کہا اوستے بھی کہ بہتر	فرمانا تھا راہیر سے سرہ	کچھ خوف جو دل بھلا گیا	رضعت ہوا وہاں بھلا گیا
تب مہنگا پاک و اس	پولی کہ بہن شرن تو بن	سچ کہتی ہوں میں غصہ ہوا	شک اس میں نہیں کچھ دھکا
بہرام ہے یہ وزیرا وہ	زہنا رہیں وہ مرد سادہ	گھر سے مرے جبکہ جان عالم	رضعت ہو چلا ہوا شاد و خرم
اوس دم مرو جانے بولایا	اور علم غلع بدن سکھایا	تاکید یہ کی کہ ان خبر دا	کہنا نہ کسی سے بھید نہ بنا
سو اوستے ضرور استے بنا	مژہ ہے اوی کا یہ جو پایا	اب بیان ہو ضرور خط ناموس	گو عمر کٹے درد و افسوس
ہم تم میں دنوں اک بگبہر	باہر ہے اب یہ مار شہ	آپس میں جو یہ قہر بھڑا	دور ہووا جیشوں کا پہرا
خیمہ میں عالمیہ بعد درد	باہر ہی رہا وہ نوجوان مرد	رود کو غرض یونین کٹی	نوکا جو ہوا تو سب چلیا
سرخیل بنا وہ بارادہ	راہی ہوئے راکٹ پیادہ	کے کر کے رہ دراجوں	اک شہر میں ہاڑے شاہ گاہ
تھانا غم غنفر تیرا و سکا	شب کو وہیں پر مقام بھڑا	خیمہ ہوئے چار سمت تاد	گویا ہوا ایک شہر دنیا د
چلنے سے ہوئے تجھے بڑا	لشکر کی دن راہ میں پر	تھانا اک ملک کا صوبہ	سلطان غم غنفر رہ پونٹ
لشکر کے در دوسے بڑا گاہ	گھبرا بہت وہ صاحب چاہ	سبکھا کہ یہ ہے غنیمت سرا	جواستے کیا قریب ڈیرا
بہتر ہے کھل کا ہوا مان	وزرہ کرے سدا بلے فان	پہلے کوئی اس طرف سے چلا	انرا زبان کا رکھ کٹے
گر ہوا سے بزم کی تھنا	حاضر ہو بیان بھی جام مینا	ور دھیان ہو زرم کا بچہ	اس سو بھی دیر بھگ کب ہو
منشی نے کیا محب فرمان	گالگوں شکم کو تیز جالان	لے نامہ پیام دوستانہ	دوسو سی میں وہ ہوارا
بہرام ہوا جو اس ہی آگاہ	آنا ہے وزیر شاہ جباہ	غزت ہو اوستے بٹا بھٹایا	تھفہ لیس اساتہ جو دہ لایا
کی پس من حال شاہ کشور	آئین و طریق شہر و لشکر	اور اپنا پے شکار آنا	وہ آب و ہوا خوش کا بھانا
انٹار کیا جس تقرر	مختلط ہوا وزیر دیکھ	جب خدمت شہر میں دیا	مژدہ اوستے صلح کا سنایا
دوسو سو سن کو خن جھان	دل کو ہوا بادشاہ شہان	مجموع تھا سافون کا جوش	پہونچا وہیں آپ کر کلکشت
لے کی خیمہ او حروائی	کی شاہ کی اسے پٹوئی	یا حفظ مراتب اوسکو لایا	بیگانہ سے آشنا بنایا
راضی ہو ہوا وہ صاحب نیر	جنگل سے دکھائی شہر کی پیر	ایوان شہی میں لانا اتارا	پیش آیا وہاں بعد مدارا
خالی ہوئیں دو محل سر بن	شہزادیاں جس میں چین چین	کی شاہ نے سب کی سہانی	دی لشکر یوں کو تارہ جانی
وہ مست شراب جو اسی	یعنے وہی مرد کہ لباسی	آسودہ ہوا جو گرہ سے	اور تقویت آئی لطف شہ سے
سہا شوی جو دل میں بھول	شہزادہ بنا ہو کر چہ بھول	بند زنین جان کا خطر ہے	بٹیا او سو چھڑنے میں ڈرے
بہ زندگی ادھلی اپنا مرن	کیا فائدہ عمر بھڑکا ڈرنا	لازم ہے کہ یہ خطر شاؤن	بجان کروں اوسکو چین پاؤن

تس او سکی تلاش اولیٰ بن لایا ایام تھے شہم کے جو محکوس پڑھا محتاج ایک عیاد اس قصہ میں اوسے دالم تھا گھیر کے زبان نعلی کو کھول سیرا نہیں کم ہو آپ جہاں اس بات کو سن وہ پیر پیا بچوں تھے بادشاہ کے ہاتھ ایک آج بلا تھے بھی بندر منظور نکال ہو وہ خود سر باہر گیا گھر سے جب چڑیا کل قتل کا میرے ہو گیا مان لاچ کا بہت بڑا ہے انجام جیوان کا بولنا عجیب تھا بندر نے کہا میں کا شہر حال	اور آپ کو توجہ بنایا کچھ روز ہائے شغل نہوسا تھا دور فلک سے سبز شاہ تقدیر سے بندر ایک پایا عیاد کے سامنے اٹھا بول تو مرگ کر سیر کیوں ہو خفا بول کہ نہ کر عبت فیہ سیریا عمر ہی کہن سیر خوشی سائے کل لاؤں گا شہر غفلت در ناچی بندر کا نام سنکر بڑیا ہی اور وہ تو گرفتار اور زور سے پھرے گا تیرا دان ہو نیک ہوتے تیرا نہ تسلیم بڑیا کو ہوا بڑا اچھا	پھر کہنے لگا خسر یہ بندر بندر کے شکار کی جی دھوم سو چاکر چھٹا دن کا شہر بند بندر نہیں تھا وہ جان عالم کیا قید ہو سیرے تھیکو حاصل ہے بہر خدا تجھے رانی عیاد وہن میں بھی پڑتوت گھرایا غرض وہ پیر سے پیر ب ڈر نہیں مغلی سے تھیکو مغلی کی ہوئی بڑی کل آسان بول کہ اگر نہو گرائی ہر چند کہ ہو فعل مرغوب سلطان میں کی وراج آ بول کہ وہ دستان کو تو	دھسے لگا اؤ نلور پیر خسر ہیان تک کہ ہوا پیل حد دم نکھن ہو کہ لگے ہاتھ میں زر پیش آیا اوسے جو تخت ماتم کیوں کر آیا ہو تھیکو پاؤ در گل کر اور یہ طلب آسانی ڈرنا نہیں تھے کاش و بخت بول جو رو سے دیکھتے پیر بے غم ہو جہاں ہو شاہان ہو باز دھا اوسے جان شہر بان سن سیری یہ شہر کہانی لیکن نہیں خون دگر نہو با ضرر الشل اس میں وہ بیان بول اؤ خوش رہ رہو تو تھا ایک وہاں نہو جان مال کہتے اؤ کو گوگ سب خدا دوست جاری تھا فیض حب و دان دینا میں تو اوس سوا نہو گا اودون کو مجھے شے بادشاہی قبیل کیا سوال درویش ایا وہ شہر خسر نہو فرجام رہتا ہے بے نشہ نالوب گور اب تھیکو پڑا شہی کا چسکا اب تو نہیں تخت و تاج کو سے ہوا ملک کشور درویش
حکایت شاہ میر علی			
شاہی کے لباس میں گدھا دیکھتا تھا نظریں گنج زخرا اتنا اوسے کہ بھڑکے کہنے لگا شہ سے بچی ہو زندہ نہو بہ باس اٹل منہج کہ تاجر سب یا آخر ہوئے دودن اودو شب گھر لایا سوال شاہ سنکر کیا بارگی تھے اوتھر پڑون گر تھیکو ہو سلطنت ہی مرغوب	تھا قابل کلمہ سہا دوست رہتا تھا کھلا درخسنانہ قیاض ایسا ہوا نہو گا گر کچھ جو بہت آدمی شکر سے کلام ہے پس پیش وعدے کے گز گز جو بہتایم ہے باوہ حرص سبک پڑو کہنے لگا تب تو اسخان تھا لازم ہو تھے سفاک کرشے تجاشہ میں امنت ویرم	تھا ایک وہاں نہو جان مال کہتے اؤ کو گوگ سب خدا دوست جاری تھا فیض حب و دان دینا میں تو اوس سوا نہو گا اودون کو مجھے شے بادشاہی قبیل کیا سوال درویش ایا وہ شہر خسر نہو فرجام رہتا ہے بے نشہ نالوب گور اب تھیکو پڑا شہی کا چسکا اب تو نہیں تخت و تاج کو سے ہوا ملک کشور درویش	تس او سکی تلاش اولیٰ بن لایا ایام تھے شہم کے جو محکوس پڑھا محتاج ایک عیاد اس قصہ میں اوسے دالم تھا گھیر کے زبان نعلی کو کھول سیرا نہیں کم ہو آپ جہاں اس بات کو سن وہ پیر پیا بچوں تھے بادشاہ کے ہاتھ ایک آج بلا تھے بھی بندر منظور نکال ہو وہ خود سر باہر گیا گھر سے جب چڑیا کل قتل کا میرے ہو گیا مان لاچ کا بہت بڑا ہے انجام جیوان کا بولنا عجیب تھا بندر نے کہا میں کا شہر حال درویش مزاج بخشد تھا اسکار سے صاف تھا اوسے سائل جو طلب کر وہ پاس ایک آیا فقیر آسمان کو ادیکھا ہی عہد تھا کہ سائل اودو شہر سے آئے سو بٹھایا بول کہ دفاتر عہد کر اب سخت آیا و فاسے عہد پیر کس طرح سے ملک مال ہو پڑا اوس جو نال نے کہا خوب

فخار کیا سب اپنے گھر کا	یہ کام نہیں ہے ہر اشر کا	رہنا بھی سدا اسی گھر کا	نہا بھی سدا اسی گھر کا
بے برگ و نوادہ مرد آزاد	آبادہ ہوا سفر کا دل شاہ	و طفل صغیر سادہ لکڑ	و طفل صغیر سادہ لکڑ
اب دیکھئے یہ لباسے جاگنا	وہ راہ روی گمان گنا	تھا جن کٹ پا کر مرگنا	تھا جن کٹ پا کر مرگنا
چلتے کئی دن جو لوگوں کے	اک شہر میں جا رہیں اور	اوس شہر میں ایک نیل تار	اوس شہر میں ایک نیل تار
سرفاقد سیر کو اٹھ تھا	کیفیت شہر و گھٹ تھا	دارد ہوا اوس شہر کا گاہ	دارد ہوا اوس شہر کا گاہ
بانو بھی اسی کی ہم نشین تھی	غیت شد وہ بہتان چہر تھی	کی صورت خوش فریاد تھی	کی صورت خوش فریاد تھی
آہستہ گناہ سے سلطان	کر غیر بہت ہوا سخن ران	لے مرو خستہ میں غم ہون	لے مرو خستہ میں غم ہون
تن میں سے ملاک کا فساد	وارو ہوں یہاں مسافر آ	ہیں ساتھ قابل ای بھاد	ہیں ساتھ قابل ای بھاد
عورت نہیں کوئی اور نہ	جو حالت طلق سے ہوا گاہ	اک دم کے لیے رہ کر تہ	اک دم کے لیے رہ کر تہ
یہ سرور و ان جو ہر سال	شاید کہ ہونہنگی کا سامان	ہمدہ ہوا اوس کو اس چاک	ہمدہ ہوا اوس کو اس چاک
تکلیف میں بند نہ رہے	اس وقت دروغ مارا ہے	وہ باجہ تھی سطح شوہر	وہ باجہ تھی سطح شوہر
بھی فیر کا اشارہ	ساتھ اوسکے ہوئی وہاں	تھے میں تہیہ لگی شام	تھے میں تہیہ لگی شام
ہے حالت کر لیا کو نیا	ہوگی تجھے دیر پا یاد	موتو بھی سوار سے جہاد	موتو بھی سوار سے جہاد
چلتے سے ہوئی تھی کہ رنجور	یہ بات ہوئی اوس بھی منظور	اس طور وہ شخص پر ہانہ	اس طور وہ شخص پر ہانہ
تہ ہو کر فرب سے خبردار	غل کر کے لگی وہ سیدہ نگار	لے مرو خستہ کا بد خو	لے مرو خستہ کا بد خو
زخمی تھا دل خراب آبا	اب تو نے دھڑکاک چھایا	بھرتی رہی کہ آتش انگیز	بھرتی رہی کہ آتش انگیز
اب سینے بیان حالت شاہ	گدڑی سیانہ و خون رشتہ	بھٹکا کہ گزرتہ بے تھا	بھٹکا کہ گزرتہ بے تھا
جب اوٹکا کہیں پتہ پایا	دل اپنا او دھر بھی بھایا	دوخت جگر کو ساتھ لیسکر	دوخت جگر کو ساتھ لیسکر
و ریاض عظیم تھا سہراہ	و سوار گذر تھا بے گذر گاہ	محبوب ہوا گذر سے بارے	محبوب ہوا گذر سے بارے
بغیر کیا یہ دل میں مضمون	دور کے یہاں میں ہوں	کشتی کی تیر سے کوئی صورت	کشتی کی تیر سے کوئی صورت
بہت ہے کہ ایک کو بھان	اور دوسرا گو میں اوٹھا	پہونچاؤں جب ایک شہر آ	پہونچاؤں جب ایک شہر آ
تدبیر دل میں جب کہ لایا	کند سے پرتب ایک کو چھایا	دریا میں ہوا غرض پاک سیر	دریا میں ہوا غرض پاک سیر
اک جھیرا اس کنارے آیا	اور نازہ شکار اوسنے پایا	بچے کو دایا تھ میں اپنے	بچے کو دایا تھ میں اپنے
علت سے پھر اٹھ کر انبار	دریا میں گرا وہ درشتوار	دونوں ہی ہوا جو قطع ہونہ	دونوں ہی ہوا جو قطع ہونہ
دریا سے گزرنے کے پھر سلاک	اک شہر میں پہنچے کی فاست	اوس زمان کا حد بتا	اوس زمان کا حد بتا

کلی ادستے وصیت پہلے چر وینا میں ہوا بھیر بھام رکھی نہ خدا نے یہ بڑی شکیبہ اور گل جو سپر نام میرا خالی رکھنا مکان شب بھر اپنا کوئی یا ہو غیر والا خاموش ہوا وہ نیک فرجام تھا دل میں بھونک جگ کبہ پہونچا وہین شاہ کے لمحہ پر آئے بچیاں تخت و انسر شاہ اپنا بنایا جسے خوش ہو بچھو دے ملن کا دل لہاؤں بچے کو وہ اپنے لے گیا گھر دونوں کو خدائیوں بچایا دل میں ہوا شہ کو جو شہنشاہ دستور سے یوں ہو سخن لہا رکھے ہیں مجھے پسند چل نور سے نہ مانع شہ پائی بچھلایا وزیر نے برابر دونوں کو نیم شہ بنایا کچھ شہ کو تھا خیال لہا رکھا اسے ایک گھر میں جگ ہو صاحب بستر اور رنجور بانو کو بھی اپنے ساتھ لایا لی اس سے جو لایا نہیں جاو	سستی میں عدم سوزین ہو کیا عقبتے کر لیے اس آبدہ کجا گو وارش سلطنت بہشتین دل میری خیال تو اوٹھانا ہو چنے وہاں پہلے جو گھر تلقین کی آواز سے جو جو سب دلال عمل میں اپنے شاد تقدیر کی تھی جو سن نہ پر تھی جان فیض میں شب ماہ بیٹھا وہاں پایادار تخت یوں فرخیں شائے ہوا شام لے جسکو گیا تھا وہ دہندہ دریا میں گرا تھا جو کہ چھٹک دونوں اسی مملکت میں لے بیٹوں کی خیال میں غم نہ تھا دریا کو وقت کل جب آنا تھے شہ کے جتنے لڑکے کم سن اک حالت فقر کی بنائے حجام سے گر دراہ کر پاک وہ دونوں روئے مہر و سہ کے بانو کا سنو ہوا یہ انجم پایا اسے لیکر بے غمناک عصمت کو حصا میں ہوئی تہ پھر شاہ سے بھی ملازمت کی ارشاد ہوا کہ کار و بیکار	مخاض حیات شہ جو بے بر کی عمر بھر ہمیشہ آرام لڑکے کی یہی فطرت ہو سیکے ہو جب کہ تمام کام میرا دھڑا دھان ایک تاج لیکر ہو وے وہی سلطنت کا مالک آیا جو شہل کا پیغمبر کوئی نہ رہا وہاں شہ کو کچھ رات پہنچے جلا وہ ڈھک جو صبح ہوئی تو اہل کشور پر حسب وصیت اس گدگد اب کھوئی بوڈوں کو وہ خور لہا تھا ایک شہان گلہ پرو ملج کے ہاتھ میں وہ آیا گذری یہ نہیں جسکا ایک تہ اک روز نام سے ہو پڑیاں ہر دم رہیں میرے پاس حاضر دے دو سہاویہ تاج بڈری قسمت سے اونچیں کو تخت کے خدمت میں شہ جہان کے لایا تغیر ہوا تھا حال اوٹھا غیر دل کی نگاہ سے چھپا کر دول شہ بقیہ راہ جو میان تھوڑی دنوں میں چلی یا اک شاہ نے لیکر پاس خاطر
---	--	--

بر دونوں ہی کے توفیق سے	اوس وقت نظر میں نہیں تھے	اک دن ہوا حکم شاہ کدو	ہا خیر میں ہر گز شب بھر
تجسس کو یہ ناگوار گذرا	لیکن وہ مقام عذر کتبیا	جو در کسب سبب قبال	نائب ہوا شاہ پر جو یہ چاہا
پوچھا جسے کیوں ال آیا	رہنا نہیں کیا بیان کا بھایا	تب اوسے کہا کہ اسی خاوند	فی الحال اک امر کا ہون پانہ
ایک پردہ نشین پر سیر ہوا	تینا بی بی و سوسہ تھا اوشاہ	گزار تھا خیال دل میں اوسکا	وہ سبب ملا لک گیا تھا
شہ نے کہا اسکا دھبہ تھا کہ	بٹھیں گریبان سے لوگ ہمارے	آخر ہی وہ دن لڑکے بلوا	وہاں شہ نے محافظت کو بھیجا
مے دانوں کو یہاں لگا کر	اور بٹھیسے در سہا پر	باتوں میں جو آدمی سرائی	آکھوں میں غنودگی سمائی
تھرا کہ حال اپنا اپنا	لازم ہے یہاں بیان کرنا	شب پہلے وہ غریب بکریت	کھینے لگا اپنا حال غریبیت
فرزند شہ میں کاموں میں	احوال گذشتہ کیا کہوں میں	یوں باپ کی سرسندھی	اس وقت سب بلا ہی سہی
ان باپ سے ہون ہوئی بائی	بقیہ ہوا بھڑیلے کا بھائی	جب اس قدر اوسے کیا یا	دل جو شہ میں دو گھر کا آیا
رونے لگے دونوں آنکھوں	بانو کے بھی دل کو کچھ کپاوش	بھیت سے وہ آپ باہر آئی	روتے تھے وہاں یہ دونوں
پہچان کر اپنے وجہ گریز	رونے لگی ہو گئے کا پوند	یہ ساتھ عجیب سن کر	کیا ہونے اور لوگ در پر
پھر شاہ بھی حال سن کر آیا	بچھڑا ہوا خیل اپنا پایا	تاج بستہ کہا ذرا نہ کچھ بھی	ہو تو نے خطای غاش کی کی
دے کر اسے اوغلت وڑ	رضت کیا اور کہا کہ جا کر	بندر نے کئی جو یہ حکایت	بڑھیا ہوئی شاہ دامن نہایت
اور کہنے لگی وہ مہر پرور	زہار بلاتے تو ناب در	میں گرچہ فقیر تھے تو اہوں	پر بھگوان نہ دیشا بر چون
تسکین ہوئی بقیہ کو تب	کچھ کہ ہوا اضطراب اوشب	شوک کا جو ہوا اوشاہ و صبا	بندر کو کھول لے چلا شاد
بڑھیا ڈکاک لڑکے کے دن	رہنوی سے گھر ہی میں ساکن	روزی کا اگر ہوا دس سال	بنیاد نہ بھر نہ خون و داناں
اس وقت کو سن وہ مرد خوش	باطن میں ہوا بہت پریشان	بندر کا فریب سب بھکر	باہر گیا گھر میں چھوڑ بندر
جب مٹیاں جال کی لگائیں	چڑیاں بہت اوس سے پھرن	روٹی کی رہی نہ فکر دل پر	شاہ آیا وہاں گھر میں بھر کر
جور سے کہا اری سیانی	بندر کی یہ دیکھ بھاگوانی	میسوں ہوا بھکوا آج بندر	ہاتھ آئے کلنگ کبک تندر
رکھا غرض اسکو نکل اطفال	کچھ دن میں ہوا مرقہ حال	سہا یہاں اکے رو کر تھا	صناعی سے اپنے نامور تھا
بولاکہ میں ایک روز بند	اور اوسے سنا پڑوٹھا گھر	اوس وقت کا بولنا جو بھایا	لڑکا سمجھ اوسکے گھر میں آیا
جو روئے ہم اک مقام پر تھے	بندر لڑکھ آیا باہر کرتے	بے لطف سے لطف کیا گوش	جوشی ہوا اور کا اوس گھر میں
سچی بات سنی ہو اطلب بکار	گھبرا یہ بات سن چربا	بٹھیا تھا اوشاہ اگر قدر پر	کہنے لگا اوس سے التجا کر
بچوں کی طرح نہ بڑھتا پالا	دیکھ در در بچا اپنا اس نالا	کیونکر اسے تیری بات نہ چون	خون سہا پیر گیا کالوں
اس خیل سے بہ عداوت	منگو انا ہو ڈھونڈ کر کہیں	ایجا نو میں اس کے چہرے	ہے خیر جب تک یہاں ہے

میت کشتی اوستے گو بہت کی رکھا اوستے کچھ دنوں چپا کر سوچا کہ وہی جو ہنسنا دشمن بیلے کیا اوستے صاف انگار آفسار کیا کہ کل سحر کو سن مہنگار کو ہوا غم اب پیسے مجھے وخت تیر طوطے کا قفس بھی ساتھ میں تھا عشہ کر اوستے کہا ہنومان آواز سننی جو آشنائی کی کسٹا ہنر نا صوں کا مانا بانو کو ہوا یقین کامل بندر کو قفس چنیدین کھایا اس چال سے مرگیا جو بند اک روز گلابا کر اوستے اوستے کہا گنگو کی بات ہے تولی یہ ہو گا مجھے زہنار اوسن جو میں غم پہلائی سمجھا اگر ایسی ہی ہوا ہے تب لیت کر اور اٹھ چاؤ وہ مردہ جسے جلائی اپنی لین اور کی بلائیں شاد ہو کر کبری ہوئی پاسے بندرت وصلت ہوئی جی جان تر کی	طالع کا لکڑہ کچھ بھرا جی بچہ کھل گیا راز وہ بھونپ گھر بیٹھے ملا ہے زرد امن پھر وہ بھی ڈرا خوف سرکار لاؤں گا ضرور جانا کو سمجھی کہ وہی ہے جان عالم ہو جس میں حریف آٹھ پیسہ سامان جو ضلکا مایہ میں تھا گو ہم سے نہیں ہو جان پہچان سغوم ہوا وہ خستہ دل بھی دشوار پڑا جو سہل جانا ہے اپنا یہ آشنائے غافل لو طو میں وہ اپنی روح لایا آہستہ آدھی وہ ماہ پیکر بیجاں کیا اور مضطرب ہو مردہ بھی کہیں بھلا جیسا کر دیکھو آپ اسی کو جاندا مینا مری تھے کیوں جلائی انکار یہاں نہیں روادا آما وہ ہوا فسون گری پر پھر گری ہوئی تباہی اپنی صدق ہوئی جان دوسرے کو جمل ہوئی غائب دست رضعت لی شاہ جہاں کی ہو سنگدلی جو جہنم کے ڈر	کے کر اوستے ایک صرہ زر آگاہ ہوا وہ مرد جو یا دل اوستے سراغ میں لگایا مجبور ہنسنا جب نہ دیکھی مشہور ہوئی یہ بات گھر گھر شہزادہ مگر بنا ہے بندر تھا ایک مکان رگدڑ پر لایا وہاں جب وہ شخص بندر پر کچھ تو سنا و اپنی باتیں بولانہ پوچھ چال کچھ اب باقی رہا دل میں خار سرت طوطا بھل میں تھا جو ہنمان سر سبز ہوا نہال آہستہ پھر بات یہ سوچ کر نکالی بولی شہزادے کو بلاؤ بچہ منگو کر اور پاؤ زندہ کر دو کو پھر کر کاش صرا کیا جو اوستے زیاد بولاکہ اگر یہی ہے اصرار مردہ ہوا آپ اوستے جلا یا چھوٹا جو بلا سے جان عالم آراستہ کر کے نرم گدین کھینچا اور زیر تیغ تقدیر ساقی نے ناب جلد لانا پہنچا دو کھسے ہوتے گھر
---	---	---

<p>سو کوہ کنی سے خاشاک تر ہے تیشہ رنگ لای مضبوط حاصل ہوا اونکا جبکہ مطلب ہلکا ہوا بار سے گران با شترادہ غار پرید کے سورا سوچی کہ چہر اب آؤ پھٹنا آہستہ فریب سے پکارا آتش میں بہت بھرا ہوا تھا دیکھا کسی نے دیتے لیتے چکر گرد ہوئی بہت نمودا افنی پہ سوار ہو کر آئی پر کیا کرے ہو چکا تھا مجھ بولی بچا سننے ہو بھکا بولی کہ ہونہ آج تک بھی جھنجھلائی رانی خوشگانی پورا ہوا اوسکا جبکہ جاؤ کھسک پڑے سخن گئی وہ گھر کو تھا ہر گھر کے پرکار کا جانا نہیں آئے آؤ ہر گھر کیونکہ پوڑا اس طرح ہو چکا وہاں بھلا ہر ایک جان پہچان آگاہ ہو سب کی آواز سے زار سے کیا جو اک انار اوس بند گران ہو کر آرا فضل در سحر تپ کہ پڑا</p>	<p>پہونچا جانے لگا کھاسا چہ کے ملک میں او چلا سے رہائی پانا ہر گھر کو باب کی تہ چل نکلا وہاں قافلہ سب ساکن ہوا ہر دی و تیار سویا نہیں سب کو لے ڈوبا چھوڑا میں کفریہ لادوں اوشہ دیکھ کر کسی پر آرا کچھ اوسکے فریب کو سمجھا نقشہ ہوا اور نقش حیت پیدا ہوئے ہر کے سنا اور فوج عیب سا لائی تھا سحر کرانے سے مخد بولی مان جانتے ہیں بھکا بولی نہوجتہ لک ہو جی کچھ طیش میں آئی خبر لائی سرور کمال ہو وہ بدخو سرٹیا بیان جون فرور شاگرد رشید ایک لڑکا ہر ایک پر بیکلی سے منتظر تھرڑا لکھ سہ پہر کو کر پراسرار اوسکو تھلا لگا بھاگا وہ بزور سحر وہاں گھل کر ہوا موم سنگھارا پاس آؤ سب اوسکو تھلا سب لشکریوں فی مال ڈٹا</p>	<p>پہونچا کئی دن کے بعد لشکر چلنے کی اوتھائی تھی ہو کاش آگاہ ہوئی وہ سحر بردار تب شکل خود اصراف صنگہ و نقش حیات کاش پاؤں سوچا اوستہ نقش مدعا کو پہلے ہوا ایک شور محشر وہ صاحب سحر وقت شہال پہچان کر اوسکو جان عالم بتھار ہا دسی ہو چلا خوش بولی اب کیسے کیا ہنطور سمجھی کہ نہو گا کام میرا اک دم میں ہوا تمام لشکر بولی کہ امان ہر آج کی شب ہو چکا گھر خدا مددگار گدرا کہ میں اور طرح آگاہ حیران ہوا دیکھ کر بھون کو اول ناہ بیان کی پاس آیا جو آفت سے کوشا لے اور سپر کو اپنے جلد لایا شمشاد جو پاد گل گڑھو تھے نہا پڑے وہ سحر بگاڑا وہ نقش پھر اوسکے ہاتھ آیا</p>	<p>نراہ میں اب ہوا سبک خیز ہے رانچ بام کاغ مضبوط اوس دشت میں تھا جو چکا گھر سب کو ہوئی خوش خوشی ہو گیا پھر آیا وہ ہی سحر لین کج باز شترادہ جہان تھا آئی بے در دھو کر بھی اوسکو میں پلاؤں راہی ہو لڑ اپنے گھر وہ خوش ہو ایسا کہ در اتم سام لشکر پھیلایا تھا جسے سحر کا جال سہا بہت اپنول میں بسم جبہ آئی فریب وہ تھا کوش بولی وہی تھا جو پہلے مذکور مستون نہیں ہو رام میرا نصف آدمی اور نصف پتھر کل ہو گا بتا ہر فاعلم سب کل ہوتا ہو اوسکی راہ میں غار دیکھا کہ تمام خیل خوش گاہ کنے لگا دل میں مضطرب ہو پردہ رخ راز سے اوشٹایا پتھر سے پھر آدمی بنائے ماقم کردہ اوسکو وہ دکھایا نائب قدی ہو وہاں اڑھو تھے شہسپال کو بار گھر اوجا درا اپنا اوسے حرز جان بنایا</p>
---	--	---	--

جسے جملہ نقوش کر لیے یاد	تھے جتنے کہ اوسین شہزادہ	اس طور رعایت وہاں کیا کر	راہی ہوا پھر تمام لشکر
	لاکشی سے شتاب ساقی	سیر عالم آب کی ہے باقی	
یوں رہو خسانہ دلاور	جدا ہونا سب کا بسبب تو تھے چہار کے	اور پھر ملاقات ہوئی انجمن آرا سے	ہے سحر کلام میں شہناور
صحرے سے بچو موعنان تاب	کشتی جنگل کا نام ہوتا	اک روز وہ نوجوان سرکش	دریا کے قسب پتلا درکش
اون سب کا جان مقام تھا	کشتی وہیں سیر کو سنگالی	پیدا ہوئی ایک باد صحر	داغین ہا میں دونوں بہم
ناگاہ کچھ سکے دل میں آئی	آپس میں ہوا ہر ایک مجبور	بستی کی طرف چلا وہ بخور	لیکن نہ ملا اونھیں کنار
کشتی کا اوتھا یا جب کہ لنگر	یہاں ایک ہو کوہ سنگ مرمر	صاحب تاثیر صاف باطن	شہزادہ لگا کنار سے بیتا
کشتی ہوئی آنکھیں سان چو	ہاتھ آیا جب اوسکو دھن کو	پایا نہ کہیں نشان آدم	دیکھا اوسکو ہوا بہت نشان
پانی کا کٹھن جب ہوا دود	تھا غار میں با جمال پر نور	ہے مرہم زخم سینہ نشان	ہے وہ مطلب برا رشتہ
بولاکہ نہ استا ہو گذر	کرے گا خدا پھر انجم		لیکھے ترے زخم پر وہ چھلا
جوگی ہے وہاں پراکیا کن			پسکا اور پر کو شعلہ آسا
بیچارہ چلا او دھر پڑا ندو			تب اوسکو ملا مقام جوگی
پہونچا جو وہاں وہ کان بہر			شفقت سے بلایا اور بھایا
وہ بادہ مصرفت کا سر			تازک ہے یہی قسم بیتا
بولانہ ہو غم سے تو پریشان			قدرت کو طلسم کا بیان سن
ثابت قدمی کا ہو بیان کام			تھے ایک پر سے دو براؤ
جوگی نے کہا کہ اک جگہ پر			دشوار تھا بھر ایک دم بھی
بھائی تھے وہ دونوں انازاؤ			ہن میں رہو دونوں شکر بھو
چکا جو شکار کا پڑ تھا			سے کو اوس جگہ چہا جی
تھے چاندنی رات کو جواہر			لکھایا وہیں سیر ہوا غور
گھوڑ دن کو درخت کو لگایا			جوڑا کسی مرغ کا تھا ادھر
نیند آگئی اوسکو جو بڑا تھا			ہے میرے کباب کی تیار
دونوں زبان بے زبانی			تھو کا کہ ہے عمر بھر اونیر لال
اس شب ہو نصیب جس کو			کھاتے ہوئے سلطنت کو پائے
گویا ہوا تپہ دو سرا بھی			

قصہ برادران توام

تکلیف غم جان سے ناز
جانی تھے غم سو سے خرا
بچھا کوئی دم میں اہ کا دم
سبز ہے پراوسی جگہ چھایا
محبوبے کو تھا کہ آپ سویا
باہم ہوئے گرم خوش بیانی
تھو کے وہی مل پھر سحر کو
انیر خدا نے یہ مجھے دی

دونوں میں کمال دہی تھی
اک روز گئے شکار کو دو
بھائی جو بہا رسپاڑی کی
محبوبے کے تھے کباب بھو
جس پڑتے تھا اوسکا بستر
کی ایک لڑا اس طرح سو تھو
پھر تین روز ہو یہ حال
جو شخص کباب سیر کھائے

تاجہ نے کہا یہ شوخ دیدہ اب کی ہے اختیار سرکار	میرا ہے غلام مرز خسرو اب اگر ہے اختیار سرکار	کل رات کو لسنے کی تھی چوری مجرم سے اور علم فائدہ پہنچا	پوچھے سے دکھائی امید زدگی ریتا ہے جواب اسکا تو کیا
جیہارہ دیار و یار سے دور اقرار خلا کا حسرت سنگہ	بولاکہ ہوا المے سے مجبور حیرت میں ہوئی نہ عدل پرورد	بدبخت ہوں زیر آسان ہرین اوست را دوشی در تن چپ ہو	گردن زدن پہون گیارہین بولایا علمدہ بھارہ سکو
اٹھار لیسنا جواور سکا سارا آغاز سے نقل کی کجائیت	وہ جھید ہوا تب آشکارا کی تھی جو اسیر نے روایت	جب کان میں لعل کی تری تبا تھی بات جو وہ قیاس سے بڑا	اتھار لیسنا جواور سکا سارا آغاز سے نقل کی کجائیت
بولاکہ یہ چند روز موعود اور جھوٹ ہے رنگا کر کرنا	کشتہ زین بہت شتاب کیا سوار کان اسکے فسریب پر نہ خزا	سچا بہ اگر کلام کا ہے رکھلا دے الفرض انشرب	بولاکہ یہ چند روز موعود اور جھوٹ ہے رنگا کر کرنا
چمکا جو ستارہ یانی فتہ سے ملا جو سدا لعل	تھوکا وہیں لعل علی ثنائی سسرورم دانہ خوش اقبال	دعوے ہوا دھجی کا اہل وہ لعل جو تھا چھپا تہ خاک	چمکا جو ستارہ یانی فتہ سے ملا جو سدا لعل
اور گوہر شاہوار ناصفت بھائی سے بھی ہو گئی ملاقات	اوس فخر لعل کی کجائیت عمر او کی ہوئی بے خوشی ستا	اس طرح سی مال جہا جہشت وہ شاہ سیر غیبیانی	اور گوہر شاہوار ناصفت بھائی سے بھی ہو گئی ملاقات
بولاکہ نہ پیچھے کشتہ اسرار میرا موا حساب عمر لہر نہ	کرتا تھے در نہ میں خبردار ہے بار گئے فتنہ بیک خبر	پر چشم امید رکھ خدایا ہوتا ہوں عدم کو میں بڑا	بولاکہ نہ پیچھے کشتہ اسرار میرا موا حساب عمر لہر نہ
یک کھیلے تجھے ایک لٹکا گریا و مرستہ سخن ہر گے	تو میں میں ہے کہیں لٹکا بچھڑے ہوئے تیرے سب لٹکے	جس شکل کا دھیان بھگوانے رنا کہا چل با جان سے	یک کھیلے تجھے ایک لٹکا گریا و مرستہ سخن ہر گے
مٹی او سے دہی بہت کیا تم دو تین سے بکرائے دوسرے	پھر وہاں سے چلا چشم پریم پیدا ہوا دل میں سرگرمی	ایا نظر ایک چشمہ تر ہو کر پانی میں یہ کمان سے	مٹی او سے دہی بہت کیا تم دو تین سے بکرائے دوسرے
لگے جو ذرا قدم نہ چایا چنہ تھا اویں کان سے جاری	وہاں ایک کان نظر مل گیا لعل لے اویں سے بار لٹکا	تھی چارٹھ سوٹ محیط دیوار دیوار کو محسوس نہ کر دینا	لگے جو ذرا قدم نہ چایا چنہ تھا اویں کان سے جاری
چھ لون سے بھر نظر شایان بگلا وہیں تھا سب سچایا	جون بیٹہ عاشقان ہوا اور ایک بنگا بھی ان چھایا	سکسان بگڑہ سکبان تھا ٹاسے ہوئے پائون سے دولا	چھ لون سے بھر نظر شایان بگلا وہیں تھا سب سچایا
گلدستہ فسریب اکھر تھا چمکاسرا فی پر نہ تھا تھا	آدھا تھا سفید سن آدھا نصراوس پر نہ تھا ہوا دھج	سکایا دو شانہ لگے بڑھ کر تھی شہروان او کی نیچے	گلدستہ فسریب اکھر تھا چمکاسرا فی پر نہ تھا تھا
قراہ جو ٹپک کر اوس ہو گرتا پانی میں وہ لعل کے بتنا	پانی میں وہ لعل کے بتنا پانی میں وہ لعل کے بتنا	پچھا ناکہ ہے یہ اسٹھ آرا پچھا ناکہ ہے یہ اسٹھ آرا	قراہ جو ٹپک کر اوس ہو گرتا پانی میں وہ لعل کے بتنا

وہ وارث خیمت سلیمان	خڑیوں کی زبان کا زبان دان	اس بات کو جان کر غنیمت	کی اونکے شکار کی غنیمت
آواز کا پاتے ہی سہارا	سزکش سے کھال تیر مارا	تھا گھر چور غنیمت پرانہ حیرا	مرغوں کو قضا فر پر جو گھیرا
تقدیر سے سیجی آئی تدبیر	دونوں کے نگاہ ایک ہی تیر	رضی ہو اوزدین پر آئے	اقبال نصیب سنا لائے
سرو ہو سیج سے لگایا	شاہی گمان میں ایک لکھایا	اور خندان لعل کو اوشکار	بھائی کے لیے دھڑچھپا کر
شب بھر باآپ ہی گمان	تھا اپنے گمان میں شاو خندان	جب لعل جب ان فروز خاؤ	روشن ہوا سپند چادین پر
بیدار ہوا وہ سخت بیدار	کھائے جو سیرے کباب بیدار	پر صاف رہا رہا جہا علم	کیفیت اجرا سے لاعلم
تھا جگہ گمان سلطنت کا	کچھ دم میں اوی نہ لعل تھوکا	بھیجا کہ رہا ہشی سے محروم	بیشک ہوا سنگ راہ مقوم
بھائی کو وہ لعل جب لکھایا	اور قصہ مرثب او سے بتایا	شکریہ وہ کمال خوشحال	بولاتھے دیر بے بہا لال
جب کہ زمین پر کھینچ لائے	تو بیچہ بیان میں جب آئیں	لے چلیے آج چلیے گھر کو	شاد کین فاش خیر ہو
تو حاکم وقت مفت لے گا	کب قیمت حبال لے گا	انقصہ وہ میں پرانہ سکھلا	دھڑل کر میں وہاں سے نکلا
نزدیک تھا شہر ناپہ سخت	پر پتھر دہان بلند وہ پتھر	یوں سے قدم قدم تھار دہان کا	جب ملک عدم میں شاہ جانا
دروازہ شہر پرپ آئے	باز ایک اوی چلبہ اوڑھتے	وہ دام میں جیکے باز آتا	سارا وہی ملک دمال باتا
اوس روز بھی ہاتھ نہ تھا	اس سیرے لکھتے تھے کھبا	تھی سب کو یہی سید واری	ہو جا سے نجی کو شہر ماری
پر جس کو ازل سے ہو مقرر	ہو سائے نگر ہما بھی اوپر	ہاتھ لکے ہوا وہ باز پسند	بندے سے بنا دین خداوند
ایوان شہی میں ہاں آتا	دل رو دو سر دو میں لگایا	شب عیش و سرور میں بسر کی	بھائی کی خبر نہ اوس گھر کی
کی جب کہ ملائش دوستی ہو	ہاتھ آتا نہیں وہ عاقبت ہو	ہاں حال پرانہ اعلیٰ سیکر	جب دہان ہو گیا وہ نیک خیر
جاگا تھا وہ نیندا آئی او سکھو	بستر پر اوی جگہ رہا سو	سیرے دہان پر ایک آیا	پہنچے میں پکڑا دے اٹھایا
اوپر چوہو بہت ہوا پر	وہ عید گرا کنوین میں بھنگ	غولے کئی کھا کر خستہ دھرا	اک طاقہ دس کنوین میں لکھا
پانی کے گزند سے ہوین	اوس طاق میں جا کیا شہین	تقدیر سے خیل خستہ کا	اگر کہیں سے دہن پرادرا
آگاہ ہو لوگ قافلہ کے	باہر اوی لائے اوس کو نیندا	ساتھ اونکے ہوا وہ پاک سینہ	پورا ہوا اور جب مہینہ
تھوکا دہان اوسے دلال	چھپنے کی گزینہ تیری چال	سرد قافلہ دیکھ کر جواہر	خوستہ ہوا بہت بظاہر
باطن میں ہوا اگر سگر خون	چاکہ لے لے پھل ٹنگون	جب سنگی کی سول لال آئی	چوری اوسے لعل کی لگائی
حاکم سے کیا پھراو سنہا	بیچارہ ہوا دہان گرفتار	تھا پیر دہان کا شاہ کشور	بیٹھا تھا جہاں سول اوشکار
بیٹی ایک کی تھی حبید	انصاف پسند اور عقیدہ	محرم جو اسیر ہو کے آتا	وہاں شہر شہر او سکھ لانا
سنگر وہ معاملہ کی تقریر	وہی تھی تقدیر جب تم تعزیر	لائے اسے لوگ جب پکڑ کر	بھیجی وہ عقیدہ داوری

سرسبز کر دیا اور گلہ پر کاغذ میں تیری خوشنماست جزیبہ کچھ اوس کا تھا کہ کھٹکا بھونکا بکرو ہاں ذہ بیچھا پھولوں سے بید چھل توڑا گل نے جو کیا سچ کا کام کر رہا ذکر بسا بسا کا پھر ایک ہنس بھل لایا ترجیا یا موم سے گل تر اور اپنی بنائی شکل انسان موجودہ دونوں کی کرکڑ جیلان ہوا کچھ کرکڑ کو اس وقت تیر سپرے مہر پانی دہن نہر سے اوشاکر گھبرا پائے لگان سے تو آپ سے اس چمن میں آیا کی دیو نے جکڑ ایسی قہر شکر کہا اوس سے جاؤ تم اب وہ گل چلے چھوڑ کر وہ گلز اس دوسرے کچھ نہ کوئی پچھا ہم خفس بہانہ نظر میں آتے	مرنے پہ ہوا کمال تجسہ لینے لگا چاہے کو کھٹ زاد کا پر آ زما یا کھٹکا پھولوں میں مثال ہو کے پچھا کاڑو ہو کر کون سے جوڑا بستر سے اوشی سبک وہ گھٹا میں وقت ہوا جب کاڑو کا گلیر اوس سے شمع کا سنایا بھونکا ہا یون میں ہلکے سنگے کی طرف ہوا خندان ایسے رو کر کفر سے سٹے عہد میں پرہوش ہو میں قابل دید ہے نہ و مہر چھینا و مانا فلون کے تھہر نکلی نہیں بات کچھ زبان سے یا کوئی تجھے مجھ لایا شہزادہ اوشا ہو گیا گیر بجوت بڑھا واپنا کرکڑ جسے ملکہ کا تھا چھٹا خا ٹوٹے زور اور وہاں سے دولوں دہن جا کر کچھ چٹا ساتی مجھے ہے تلاش تیری	اس فکر میں تھا کہ کیا کھٹکا شور سمجھا کہ ہے دیو زاد کوئی کچھ حسب مہر میں آکھٹکا آیا وہ نہیں بٹ ہاں پر اوس گل از عجیب گل کھٹکا دیو آدمی زاد سبک آ یا اوس وقت وہ دیو تیرہ ختر پھٹکے پردہ سر گپ جہاں جب دور چپ سے ہو گیا خار جون دیو سے زکریا پیا اک دیو سپہ او دھ کو آ یا سمجھا کہ میں کوئی علم شہ شرکت ہی ضرور غم میں آکھٹکا آنکھیں کھلے جو ہوش آیا اولاد ہی دیو مجھے مٹ ڈر گر ڈر ہو کی سی میں آؤں یا یا اوس سے مہر ان تو خور نایت ہوا اسکے خوش ہوا دل جوگی سے غل جو بات آ یا تھی باد صبا سے مہمانی ٹکے کرتے اسی طرح سے منزل کچھ ٹھکڑو چلا ہے یاد میری	ہر دم پہ لے لاش مضمون بجران سے وصال و خجین لکھایا اک شہر میں ہو چوخی بہتی بہتی
--	--	--	--

اوس شہر کا بادشاہ جو غصا دیکھا جو غروب ہوتے سے کو آفت سے بچا یا دوست کو محبور ہو بل او غصی نہ کام پیدا ہوئی یاس گنگو سے دریا سے وہ در جو پائے آیا اوس جان انسان میں سے کون اک دن غم دل سے ہو پشیمان حسرت سے زبان پلائی سیات آغوش میں آئے گب دلارام کب لالہ خدا پاؤں پہنسا من کلہ در و ناک او سکا کس گل نے خیرا از خاد دل میں گو یا ہوا اتنا سبے زبان جب بنیاد ہس ہو اب بدائی طوطی نے اسے جو پایا نشان جب نامہ درو سب کو لا تھنڈا ہوا تھکاو کھکھو جی ہے جھکا و قیصر کا دل اس پر لاؤن اوسو پاس سے جا کر دو چار دن اپو پاس کھل کچھ دن رہا جو سبک سیر اک دن بیٹھا تھا شام ہوتے باہم ہوتے جس طرحی سخن ساز جب مہر نگار کا سنا حال	کھا تھا قصبہ سیروریا دن تیر ہوا از نظر میں نہ کو پوچھا نام و نشان سپتہ کو محبور سب سے مر نام افسر دگی پائی کی بوسے لیکھا دستہ قریب میں چھپا یا سینہ نوئی دہر ہو وہ کچھ بن تھی صحن حسن میں نور انان کب کچھ تھوون اپو کل بات ہو سنا یہ سرور میں کب آرام کب داغ جا کر کھاؤن اپنا سینہ ہوا ناک چاکا و سکا کس شمع سے تیرے شرار دل میں وہ سائیدہ نگار دل دھتی تب کچھ آؤ تم اور کچھ میں آئی دوری ہوئی او سکو بی نشان طوطا وہ فنا نہ شکے بولا اب تو جوئی سے گارہ بھی اب تک جو شکستہ وہ گل تر خوش او سکو کروں تجھ کو لا کر وہی رخصتہ جو جسے دلیر وہو نہا ہر ایک خانہ دیر وہ اور بھی ان پچھلے طوطے نکلا ایک ایک بار و ساز دونوں ہو اس خبر کو حال	سہا کر ہوا سی جگر ہر آئی انہو س کمال دل میں کھا کر گو یا نہ گنگو سب تھی گھر کا نہ پتا نہ کچھ نشان ہے سچھا کہ بزرگ فانیان ہے دل اپنا اوٹھا کر آرزو سے اک باغ بھی تھا او سی جگر پر دیکھا جو گل اور بیلوں کو کھلے مرے دل کو خاک میں لانا کب پہنچا نہ پتہ کھا کر طوطا ہر از حسان عالم بولا تجھے کون غم ہوا پیش کس سے غم سر پر ہے بھگت کو کیا ہے روم فتنے اب کر میری کنگہ غم ساری وہ مرغ بشیر زور کر آیا ہوون میں وہی فتنہ ساز طوطا بیتاب ہو سنا حال تو دل رخصت مجھے کر میں جدا ہوں بانو کو ہوا فراسا را التمس وہ مرغ صاحبانہ جنگل کسسا خوب چھانا تھی شام و میں لبابیرا ایام دعا حبس کا مذکور جنگل میں پہاڑ کوئی بات	شہ زبھی او دیکھ کو کھا و کھا دریا میں ہوا وہ خود نشا و پر کھا مست نام خاشی بھی گم از دون اپنا آستان ہے خوشید غبار میں سنا ہے رکھا او سے خطا آبرو سے بہلائی تھی دل ان پہ جا کر روئے لگی غم کو حسد دل ہو اس باغ میں ہو بہا کر کن خلفہ ہو مرے گلے میں آکر موجود تھا اس حسن میں میں م کیون تو جو بزرگ گل جا کر پیش کس باگر ان سے دوستی دل بچا نہ ہے تیری گنگو نے ہو دل با لم سے نہ کھڑا رہی اشفاق نے ہاتھ چھبایا اب اوس جدا بھر دن ہوں اس غور و غمان کو کیا چھال تو ہو نہ صون کہیں او پتا لگاؤ طوطا ہوا او سکو جی سے پایا شادی ہو ہوا بند پرور ہرگز نہ لگا کہیں ٹھکانا جنگل ہوا غمزدون کا ڈیرا آیا جو سے وہ دونوں ہجر ہو تو ہوئے صبح کو چلے سات
---	--	---	---

طوطا نہیں تھا وہ خضر بہر دہان ہر نگاہی کھڑی تھی بولاکہ تجھے خبر سنائوں جی دیتی ہوں میں خبر بدلے بیکار سمجھ کر اس گھر فی میل ہوئی خبریں اس گھر میں نہ کو تعمید کیا تو پھر کھلا حال بولاکہ امانت اپنی لیجے کچھ دن راد ان مغل آرا رخصت ہو چلا وہاں سفر	لے سائے چلا وہاں سو اور شے کی تندر نظر لڑی تھی انعام اگر عوض میں پاؤں ہے نقد بیات رنگ بدلے دونوں نے کیا چہ تنہا آئے ہیں جن میں جہنمی دو خود صاحبانہ ہو خوش اقبال گھر تو وہاں سے جہنم کیجے ثروت کا جایا تھا سارا لے سائے وہ دونوں اپنے گھر چلے ہوں ل میں گناہ	و دونوں کو اوسی چمن میں لایا دیکھا کہ وہ سبز پوش آیا ہوئی یہ ہے کیسی اوجھی تقریر بچپن ہوئی وہ جب کہ نیا مہر کو لے گئے لگایا آشفہ ہوا یہ حال سنکر تشریف وہاں پر آپ لایا سلطان لڑکیا جو طفت کامل پھر دل لڑکیا کہ اپنے چل ہے پیر مغن کی کھجور گوند ہو جائے ہم سفر فراموش	دیکھ دو کوہ و سب شایا پوچھا خبر جبک لایا جلدی کے مقام پر یہ تاخیر لایا نہیں تاب شاہزادہ شہنم کو رنگ گل نہسایا آیا یہاں غیر طسح پر مما ندر ہی سے پیش آیا شہزادہ ہوا بہت قوی ل لے شمع ہوئے آنجن چل ساقی مجھ سے سو کر دو خضر مند
آتا ہے جو گھر میں شاہزادہ کی سیر جہان مسافرانہ آیا جو نصیب یاوری پر حاصل ہوئی سب جو آرزو تھی چکی سر نو سے نوج ساری ملکہ مہ شامت آنجس آرا اون سب کا ہوا خیر انجام	چمکا اد سکے دنوں کا اختر فرقت کو عذاب ہو تھا جی جون آمد موسم بہاری یکجا ہوئیں تینوں ماہ پارا ہوئے خون و لگا سو کا جام ہے ساقیا تیرا لطف شہار	ملکہ یارون و جہنم بائی چھوڑے سب لوگ ناسا اس تھا سو جہنم میں آیا آپس میں اوتھا جو پردہ شرم اب تیر کو کم سے پائی سرو کیا دکھایا گھر بار	مرکب و قلم روان ہوا زیادہ دیکھا نیک و بد زمانہ چھوٹی ہوئی سب جماعت آئی گلشن سے چلے ہم آسا مان باب و بھی سہ و پرایا صحبت ہوئی اختلاط کی گرم انجام ہم جیسے ہو مرا بھی
صد شکر کہ ذکر جان عالم خوش لوگ تھ جن کا نام می پھیرا نہ بلا سے تھ کو زہار عبرت کا مقام یہ جہان ہے افسانہ فقط نہ جہان اکو نچا نہ عشق کا یہ ہے جام	ہے خلق میں اب تک گامی گل ماہ میں تھ چھوٹا پر عقل و تیز وہ کسان ہے سرمایہ ہوش مان اسکو مسرو ہو پیکر لے ولا رام	کہا تو من کو تھے لوگ جو کیا عزم نیز گلی سپرین نظر کر خوش گذر و جودن منتقم جان ہے محزون عشق لفظ و مضمون گلزار خیال کا چمن ہے	انجام تجسید کر چکے ہم چھوڑا نہیں ہے بزم یار زم دکھانا ہے رنگ و طرح ہر ہو جائے جو دم میں اور سامان کر دیتا ہوا دل کا دل خون پر نور یہ شمع انجمن ہے

ACC. No. ۷۶۲۰۷

سرقه حب علی

فساد محمدی (منظوم)

[illegible]

Maulana Azad Library
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

